

مبادرة «عائلي تقرأ» تصل إلى 50 ألف أسرة إماراتية

ومضات

مجلة شهرية تعنى بالمعرفة والتنمية تصدر عن مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم

السنة الأولى - العدد الثاني - ديسمبر - 2013

محمد بن راشد آل مكتوم



حان وقت استعادة دورنا الحضاري
سننظر أفضل دورة في تاريخ إكسبو

أحمد بن محمد بن راشد
دبي.. إيجابية فكر
وعهق التزام بالإبداع

جمال بن حويرب:
نسير على خطا قائد
لا يعرف الهستحيل

الدكتور ناصر القحطاني:
المعرفة «ظاهرة» و«ضميمة»
سر تطور الأمم

وطالعوا:
- كتاب في دقائق
- دور الطاقة الإيجابية
في الريادة والإبداع
- الترجمة التي نحتاج إليها

الهلكة رانيا العبد الله:
نحتاج لتعليم نوعي
يبنى اقتصاد المعرفة





مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم
MOHAMMED BIN RASHID
AL MAKTOUM FOUNDATION

الرؤية

”يعتمد نجاح منطقتنا على بناء بيئة معرفية، وعلى تحفيز قادة الغد إلى بناء مستقبل أفضل، ومن واجبنا أن نجعل منهم ثروة لأنفسهم ولأمتهم وللعالم أجمع“
صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

الرسالة

تمكين الأجيال القادمة من ابتكار وتطوير حلول مستدامة لمواجهة التحديات، عن طريق نشر المعرفة في أنحاء المنطقة العربية كافة، ورعاية الأفكار النيرة التي تقود إلى إبداعات حقيقية.

الأهداف

بناء جيل من قادة المستقبل القادرين على السير بمجتمعاتهم قدماً على طريق التنمية المستدامة في القطاعات الثلاثة: العام، والخاص، والمجتمع المدني.
الارتقاء بالبحث والتطوير، ورفع مستوى البنية التحتية للتعليم في المنطقة، بما يواكب المستويات العالمية.
خلق المزيد من فرص العمل، عبر إشاعة أجواء الابتكار والريادة في الأعمال بين الشباب.
المحافظة على الثقافة والتراث، وإقامة جسور التواصل والتفاهم مع مختلف الثقافات في العالم.



Dreaming about the
picture-perfect holiday?

Dubai has everything you need for the perfect holiday. Follow the sights and sounds of spectacular shopping, culinary celebrations, treasured traditions, exciting adventures and exotic entertainment, or just unwind on the city's warm beaches. There is a new experience waiting for you every day, in Dubai.

www.definitelydubai.com



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

دائرة السياحة والتسويق التجاري
Department of Tourism and Commerce Marketing

P.O.Box 594, Dubai, United Arab Emirates. Tel: 04 282 1111, Fax: 04 282 1131 • Email: info@dubaitourism.ae, Website: www.definitelydubai.com

دُورِبْ



الشيخ

أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم

رئيس المؤسسة



إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



الطريق إلى إكسبو

تمثل الإمارات اليوم نسيجاً من طموح الحاضر وخيال المستقبل، أما دبي فهي واحدة من أكثر مدن الكون نشاطاً وجدلاً وتعد عاصمة عصر الطيران ورابطة الشرق والغرب وبوابة آسيا إلى أفريقيا وأوروبا والأمريكتين. وكما قال صاحب السمو الوالد الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم: إن دولة الإمارات ليست مجرد دولة، بل العالم في دولة، وهي دولة المستقبل.. نعم هذه هي الإمارات بعدما أطلق قادتها برؤية وتوجيه ومتابعة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة العنان لأحلامهم وطموحات شعبهم، وعملوا على مواصلة المسيرة وتحقيق مجتمع الرفاهية والسعادة والرخاء وصنع المستقبل، فجاءت النتائج حقائق ماثلة على الأرض جاعلة من البلد أرض أحلام وقبلة تجارة وأعمال ونوعية حياة.

الصورة لم تكن كذلك حتى أواخر خمسينيات القرن الماضي، إذ كانت أرض ما يعرف اليوم بدولة الإمارات صحراء وسبخات وقرى وبيوتاً متناثرة لاشيء يظللها سوى الشمس الحارقة.

كانت الأرض تحفظ ثروتها، وكان البحر يعد بالخير، وكانت السماء مفتوحة على الأمل.. وعلى الرغم من غموض البحر، وصخب أمواجه، وعنف تياراته كان أجدادنا يخوضون عبابه لكشف خفاياه وأسراره. في العمق وفي الامتداد طلباً للرزق، وبحثاً عن اللؤلؤ، وسعيًا لخلق علاقات مع الجوار.

كان الماء أول حرف في أبجدية حياتنا، وكانت البدايات بحفر الآبار وتطوير الأفلاج لتثبيت المواطنين في قراهم وحول أفلاجهم.. وفي الستينيات بدأت ملحمة قهر الصحراء، وبناء إمارات اليوم ليس لأننا اكتشفنا النفط بل لأن الله حيانا وهياً لوطننا قيادة تعانق بأحلامها السماء.. أحلام كانت تبدو في ذلك الزمان فوق الممكن وتتشد المستحيل.

وعندما تولى المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الحكم في إمارة أبوظبي سنة 1966 لم تكن هناك أي شبكة طرق أو موانئ أو مطارات، وكانت المراكز السكنية صغيرة ومتباعدة.. وقال يومها: «إننا هنا نبدأ من لا شيء ونقوم بعملية بناء من العدم.. ونسابق الزمن لنخلص شعبنا من الحرمان»..

وبعدما تولى المغفور له بإذن الله جدي الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم الحكم في إمارة دبي أمر بتوسعة الخور وأقنع الخطوط الجوية البريطانية بتسيير رحلتين أسبوعياً إلى دبي وضمن لها حداً أدنى من الركاب، إذا لم يتوافر يقوم هو بدفع قيمة تذكار مقاعدها الشاغرة.

كانا رحمهما الله يؤمنان بأن التطور يتطلب بنية تحتية توفر له أسباب النجاح، وكان حجم إماراتنا لا يتيح لهما المجاهرة بأحلامهما الكبيرة.. واليوم تقف إنجازاتهما، ومَنْ خَلَفَهُمَا، راسخة في الأرض، وتناول السماء، وتغازل البحر مما لا يتسع المجال لذكر تفاصيله الآن.

واليوم وبعد 42 سنة من العمل الجاد والدؤوب في إمارات القرن الـ 21 بقيادة خليفة بن زايد آل نهيان ومحمد بن راشد آل مكتوم "حفظهما الله ورعاهما" وتسخيرهما الثروة وكل الإمكانيات للاستثمار في بناء الإنسان وتوظيف العلم والمعرفة في مسيرة التطور والتميز والإبداع اجتزنا في أربعة عقود أكثر من 160 سنة من عمر التاريخ.

إن أبناء الإمارات تعلقوا بالاتحاد قبل أن يلمسوه وأحبوه ونادوا به قبل أن يجنوا ثماره، وازداد إيمانهم به بعد أن رأوا إنجازاته في طول البلاد وعرضها..

المغفور له بإذن الله
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

مناسبة هذا القول فوز الإمارات وشعار ملفها (تواصل العقول.. وصنع المستقبل) باستضافة معرض إكسبو 2020 في دبي وتأيد صاحب السمو الوالد الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم (تقدم للمنطقة فرصة لاستعادة دورها التاريخي.. ونعد العالم بتنظيم أفضل دورة في تاريخ المعرض.. وسنبهر العالم ونحقق شعارنا.. وستبقى المنطقة مكاناً لالتقاء الحضارات وامتزاج الثقافات وصناعة الإبداعات).

إن أهم أسباب وعوامل الفوز في رأيي هو إجابة دبي وتجسيدها لإيجابية الفكر، وشمولية وإنسانية نظرتها للحياة، وعمق التزامها بالتواصل الحضاري والإنساني، ونجاعة وتطور بنيتها التحتية من موانئ ومطارات وطرق وصناعة معارض، وارتباط مختلف قطاعاتها الاقتصادية والخدماتية بأرقى المعايير وأفضل الممارسات وإجادتها خلق حراك اقتصادي معرفي تنموي يعم بفوائده المنطقة بأسرها.

أما ما تشير إليه الدراسات من توقعات بزيادة معدلات النمو وتسارع وتيرة الاقتصاد وتدفق الاستثمارات وتوفير قرابة 277 ألف فرصة عمل وعائدات تصل إلى 53 مليار درهم نتيجة توقع وصول حوالي 25 مليون زائر للمعرض فما هي إلا أرقام سنتجاوزها في طريق ريادتنا كمركز جديد ولاعب رئيس في اقتصاد العالم الجديد.

اجتزنا في أربعة عقود أكثر من

160 سنة من عمر التاريخ



كتاب في دقائق.. يقرب البعيد

حول برنامج نشر ملخصات الكتب «كتاب في دقائق» تلقينا عدداً من التغريدات المعلقة على إصدارنا الأول ومنها..

■ الدكتور أبو صلاح:

من أجل المشاريع التي تقرب البعيد وتيسر القريب فكم من مطولات فيها حواشي زائدة وعبارات مكررة.

■ دكتور سمير الضامر:

هنئاً لنا بالإمارات، وبمشاريعها الموجهة للنهوض بالثقافة والفكر وفنون الكتابة.



الأخر خدمة للإنسان وبخاصة أن هذا المنتج الحضاري يوزع على المؤسسات والدوائر الحكومية دون مقابل مادي، ما يجعل الحدقة واسعة باتجاه تحقيق الثقة ما بين الكتاب والقارئ، وهي مبادرة تخلصت من الربحية التي تعتمد عليها بعض المؤسسات الثقافية، وانحازت باتجاه الثقافة قبل المادة. فعندما تدعم الأفكار بالعلم النافع، وعندما تعزز المخيلة بالثقافة الأوسع يكون النجاح حليف كل موظف في مؤسسات البلد، وهو الهدف الحقيقي الذي يتم السعي من أجله، لإيجاد مجتمع يتمتع بالفرادة والتميز والظفر بأدوات الفوز بالمراكز المتقدمة التي هي متراس كل حضارة وناموس كل بلد. هكذا يبقى الطموح شجرة وارفة مثمرة بالخيال الخصب، والفكرة التي لا تتوقف عند محطات الانتظار ولا تنتظر من موجة حسولة أن تهديها للبياض. إن المبدعين في هذه المؤسسة يلونون الأفكار بالطموح والآمال العراض. علي أبو الريش

إضافة نوعية

سعادة العضو المنتدب

تحية طيبة وبعد..

تلقينا ببالغ السرور العدد الأول من مجلّكم الغراء «ومضات» وبهذه المناسبة فإنني أقدم لكم التهنئة الخالصة على هذه المجلة الرائعة التي تمثل إضافة نوعية جديدة ومهمة للمجلات التي تصدر في دولة الإمارات والمنطقة.. لقد كان العدد حافلاً ومليئاً بالموضوعات المهمة والشيقة التي تهتم المثقفين في الدولة، كما أهنئكم على الاختيار الموفق لاسم المجلة «ومضات» الذي كان له الأثر الكبير في هذا النجاح. مرة أخرى أحرر تهنئتي لهذه المجلة الغراء وفي انتظار العدد الجديد منها.

وتقبلوا تحياتي

سعد السيد

رئيس قسم الإعلام العربي والإنجليزي
دائرة الترويج السياحي والتجاري - دبي

حلقة إبداعية

تقدم عصارة الفكر الإنساني

كتب الأديب والصحافي الإماراتي علي أبو الريش مقالاً في جريدة «الاتحاد» بعنوان «كتاب في دقائق» جاء فيه:

مشاريع النهضة الثقافية في بلادنا تتوالى كحبات الدر، والذين يحثون الخطأ يضعون نفائس أفكارهم قلائد فرح تطوق الأعناق، وترفع الأحداق وتوسع الأفاق وترتقي بالأشواق وتمنح العشاق، كتاب التعلق بالحياة بصفحات منثورة بوميض الحب والتفاني والتضحية من أجل مجتمع يفتح على الآخر ليظهر بفكر مستنير يعانق الأثير.

«كتاب في دقائق» مبادرة جديدة وحلقة من حلقات الإبداع التي تقدمها مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم، هذه المبادرة تخطو نحو تقديم عصارة الفكر الإنساني في المجالات الإنسانية المختلفة، وتضع هذه المؤلفات القيمة في ملخصات يسهل تناولها وقراءتها عبر الكتب أو البث الإلكتروني، وبهذه المبادرة تقدم المؤسسة نفسها كجهة راعية للثقافة واعية لأهمية التواصل مع ثقافة

رؤية عميقة

سعادة الأستاذ/ جمال بن حويرب

أهنئكم بالإصدار المميز لمجلّكم «ومضات» التي تعكس رقياً في المضمون والشكل، بما ينم عن رؤية عميقة ومتبصرة وخبرة وافية. أتمنى لمجلّكم الازدهار الذي تستحقه.

د. باسم شاهين

مدير الحضور الإلكتروني - الحكومة الإلكترونية الاتحادي
هيئة تنظيم الاتصالات



يمثل بريد العضو المنتدب حجم تفاعلنا مع جمهورنا ويعكس رغبتنا في سماع آراء قراء مجلتنا والمستفيدين من برامجنا.. وهو مفتوح لكل الآراء الإيجابية منها والناقدة الصموحة التي تعين على إضاءة الطريق وتصحيح المسار..



رائعة بمحتواها وتبويبها وإخراجها

السادة/ مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تهديكم حكومة دبي الذكية أطيب التحيات متمنية لكم دوام التوفيق والنجاح.. ونود أن نتوجه لكم بالشكر والتقدير على مبادرتكم الريمة بتزويدنا بمجموعة من نسخ العدد الأول من مجلّكم القيمة «ومضات». ونحن إذ نبارك لكم صدور هذه المجلة الرائعة والرائدة بمحتواها وتصميمها وإخراجها الراقي وتبويبها المبتكر، الذي يعكس طموح وآمال مؤسستكم الريمة ونهجكم في تكريس الفكر الإنساني الواقعي الذي يرنو إلى المستقبل بكل أبعاده وآفاقه، كما نهنئكم بالاختيار الموفق لاسم المجلة «ومضات» لتبقى على الدوام تنير الساحة بومضات من الفكر وكنوز المعرفة، آمليين أن تلحق «ومضات» بشقيقاتها من الصحف والمجلات المطبوعة والإلكترونية، وأن تكون إضافة لما تقدمه للقارئ من معلومات مفيدة وقضايا فكرية ذات أهمية لتسد بذلك ثغرة معرفية مهمة ولتبقى «ومضات» قيمة حقيقية مضافة لا رقماً في عالم المطبوعات الصحفية.

وإننا في حكومة دبي الذكية يسعدنا التواصل معكم ومد جسور التعاون في الأعداد المقبلة من «ومضات» متمنين لكم المزيد من التآلق، وأن تساهم مجلّكم كما هو واضح من محتوى عددها الأول في توثيق سلسلة النجاحات التي حققتها مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم، وأن تترك بصمة في إثراء الساحة الإماراتية والخليجية بمعالم الاقتصاد المبني على المعرفة، والفكر الواقعي الملتمزم بأخلاقيات تراثنا ومرتكزاته الأصيلة.

وفكمم الله، وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

عامر محمد الحمائدة

مدير قسم الإعلام وإدارة المحتوى
دائرة حكومة دبي الذكية

برامجنا الإلكترونية



إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



دبي تعد بإبهار العالم

60% من أنشطة إكسبو معرفية وثقافية
القرية العالمية نموذج مصغر للمعرض..

10



تقرير المعرفة العربي الثالث..
وضعنا التقارير وعلم أصحاب القرار
اعتماد السياسات والحلول

20



06

بريد العضو المنتدب

يستقبل رسائلكم واقتراحاتكم

وهو مفتوح لكل الآراء الإيجابية والناقدة



24

مبادرة «عائلتي تقرأ»
تصل إلى 50 ألف أسرة إماراتية



السنة الأولى / العدد الثاني - ديسمبر 2013

16

رانيا العبد الله

نحتاج لتعليم نوعي يبنى اقتصاد المعرفة
«إدراك» منصة تعليم جامعي عربي نوعي عبر الإنترنت

04 الطريق إلى إكسبو

بقلم أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم

58 أحلام تناول السماء

بقلم: جمال بن حويرب

47 الهوية وإنتاج المعرفة..

أية علاقة؟

بقلم: الدكتور محمد الجويلي



44

الدكتور ناصر القحطاني:
إدارة المعرفة حاضنة للإبداع والابتكار

الترجمة التي نحتاج إليها..

الإبداع مطلوب ولكن دون «خيانة النص»

48



52 دور «الطاقة الإيجابية»

في الريادة والإبداع



56 في بورتريه.. حديث الذات



دبي | إكسبو 2020 تعد بإبهار العالم

فتح معرض إكسبو الدولي منذ دورته الأولى في العالم 1851 الفرص لتلقي الشعوب وخلق مجالاً، أمام المجتمع الدولي، للمشاركة في جني ثمار التقدم المعرفي والعلمي والتكنولوجي..

ودولة الإمارات بموقعها الاستراتيجي على طريق الحرير الجديد وانفتاحها على العالم وتجاريتها الحرة وأجوائها المفتوحة ورؤيتها التي يجسدها شعار ملفها لـ إكسبو 2020 واستضافتها على أرضها أحلام شباب أكثر من 200 جنسية ومطاراتها وموانئها التي تمثل بوابة الوصول إلى أفريقيا والصين والهند وخطوط طيرانها المباشرة إلى القارات الخمس بما فيها أمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا، إنما تجسد بالفعل لا بالقول شعار (تواصل العقول.. وصنع المستقبل). انطلق «معرض إكسبو الدولي» الأول في لندن عام 1851 تحت شعار «المعرض العظيم لمنتجات الصناعة من دول العالم» كأحد الفعاليات المتميزة التي ترمي إلى تعزيز العلاقات الدولية، والاحتفاء بالتنوع الثقافي، وتقدير الإبداعات التكنولوجية.



” من يناير إلى يونيو 2020
إكسبو دبي الدولي يقام على مساحة
438 هكتاراً في «دبي وورلد سنترال»



HH Sheikh Mohammed
@HHSkMohd
Official Tweets by His Highness Sheikh Mohammed bin Rashid Al Maktoum
Dubai, UAE <http://sheikhmohammed.ae>

@HHSkMohd

■ **أشكر أخي الشيخ خليفة على دعمه وأشكر دول العالم التي صوتت لنا وأشكر فرق العمل الوطنية التي عملت بإخلاص خلال سنتين لتحقيق الإنجاز.**

■ **نريد أن نحقق تواصلًا حقيقياً بنيني عبره مستقبلاً أفضل لأبناء المنطقة وشبابها حان الوقت لتستعيد فيه منطقتنا دورها التاريخي والحضاري.**

■ **وَعَدْنَا الْعَالَمَ بِأَنَّا سَنبِهْرُهُ فِي 2020.. ونؤكد اليوم وَعَدْنَا، ونَعُدُّ أيضاً بِأَنَّا سَنَحَقِّقُ شِعَارَنَا فِي تَوَاصُلِ الْعُقُولِ لِبِنَاءِ مَسْتَقْبَلٍ أَفْضَلِ.**

■ **أشكر شعب الإمارات على تفاعله ودعمه وحماسه وفرحته.. الصغير قبل الكبير.. والنساء قبل الرجال.. فالكل ساهم في تحقيق هذا الإنجاز.**

■ **صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، كرم فريق عمل «إكسبو 2020» في حفل ضخم أقيم في منطقة برج خليفة، أطول برج في العالم.. حيث أكد أن الإمارات وضعت فوز دبي بإكسبو 2020 خلف ظهرها، وتعد العالم بما هو قادم من نجاحات مبهره، كما عبر عن اعتزازه وسعادته بما شاهده من تفاعل شعبي ومجتمعي مع الحدث، وعملية التصويت التي جرت في العاصمة الفرنسية في السابع والعشرين من الشهر الماضي وشهدتها العالم عبر وسائل التواصل الاجتماعي والأقمار الاصطناعية.**

وقال سموه: «لقد عمت الفرحة كل بيت إماراتي وكل منزل من منازل المقيمين على أرض دولتنا الحبيبة الذين عبروا عن صدق مشاعرهم جنبا إلى جنب مع أبناء وبنات الإمارات من خلال رفع علم الدولة على أسطح وأبواب منازلهم وعلى سياراتهم ومن خلال رسائلهم وتغريداتهم على وسائل التواصل الاجتماعي الإلكترونية».

وأكد سموه أن دولة الإمارات هي دولة المستقبل وما حققته من نصر كبير إنما يعكس ثقة العالم في دولتنا وشعبنا، خاصة أن المصوتين في هذا الحدث هم دول وحكومات وليسوا أفراداً أو شركات أو مؤسسات، فالدول هي التي أعطت أصواتها إلى دولة الإمارات، لأنها تنظر إلى دولتنا كدولة متطورة ومنفتحة على العالم تستحق الثقة التي منحها إياها هذه الدول.

لاستضافة هذا الحدث الدولي، حيث يمكن لثلاثي سكان العالم الوصول إلى دبي خلال مدة لا تتجاوز 8 ساعات بالطائرة، فيما سيتجاوز عدد الغرف الفندقية المتاحة 80 ألف غرفة ستكون جاهزة لتقديم أفضل سبل الراحة للزلاء خلال فترة انعقاد المعرض، ناهيك عما تتيحه الإمارة من إمكانية التواصل منقطعة النظير، والخدمات اللوجستية رفيعة المستوى، والبنية التحتية ذات الطراز العالمي.

60% من أنشطة الحدث معرفية وثقافية وتعتبر أكثر من 60% من أنشطة الحدث/ فعاليات معرض إكسبو العالمي ثقافية بامتياز حيث تستعرض كل دولة في رحابه أعمالها الثقافية ومنتجاتها الصناعية والتكنولوجية وفرصها التجارية.

وقال روبرت بالمر مدير دائرة الثقافة والتراث الثقافي في مجلس أوروبا إن دبي قادرة على ترسيخ مكانتها كوجهة ثقافية، مشيراً إلى التنوع الثقافي الغني الذي تتمتع به الإمارة والذي يمنح الزائرين تجربة مميزة.

وأضاف: نتوقع أن تركز دبي في المرحلة المقبلة على كونها وجهة للثقافة وتبادل الأفكار وملتقى الشرق والغرب وحاضنة التلاقي العالمي وحوار الثقافات خاصة وأن تعدادها السكاني يضم أكثر من 200 جنسية.

وقال هلال سعيد المري مدير عام دائرة السياحة والترويج التجاري بدبي الرئيس التنفيذي لمركز دبي التجاري العالمي إن للفعاليات والمعارض العالمية دوراً مهماً في الاقتصاد والترفيه والأهم في الإلهام وتحفيز الأفكار والثقافة والإبداع وطرح أفكار جديدة في الاقتصاد والتنمية وإغناء حياة السكان وتنشيط السياحة.

وأكد بطرس بطرس نائب رئيس أول طيران الإمارات للاتصالات والإعلام والتسويق: أن الإمارات لا تبنى بنية تحتية لحدث وإنما تبنى لاستدامة النمو وبناء الإنسان والقوى البشرية وخدمة كل قطاعات الاقتصاد تحقيقاً لأهدافها الاستراتيجية في تحقيق التنمية والرخاء.. وقال إن طيران الإمارات لديه الكثير من القدرات والأفكار والمبادرات لدعم إكسبو وإنجاح فعالياته.

محمد بن راشد:

الإمارات دولة المستقبل

نجحت مدينة دبي في خطف الأنظار عالمياً والفوز بتنظيم معرض «إكسبو 2020»، بعد انتهاء الجولة الثالثة من عملية التصويت، لتكون بذلك المدينة العربية الأولى التي تنال هذا الشرف، وتغلبت دبي في الجولة الثالثة على المنافس الروسي بعد حصولها على 116 صوتاً، فيما حصلت مدينة أيكاتنبرغ الروسية على 47 صوتاً.

نتائج الجولة الثانية من عملية التصويت كشفت عن حصول دبي على 53% من الأصوات، وإيكاتنبرغ الروسية على 25%، وإزمير التركية 22%، لتخرج بعدها مدينة إزمير من عملية التصويت.

محمد بن راشد..

دبي ستنظم أفضل دورة

في تاريخ معرض «إكسبو»



واختارت دولة الإمارات العربية المتحدة شعار «تواصل العقول.. وصنع المستقبل» عنواناً لمعرض إكسبو الدولي 2020 في دبي، إذ يحتل تعزيز التواصل حيزاً مهماً في عالمنا المعاصر الذي غدا بحاجة إلى رؤية جديدة لتحقيق التنمية بالاعتماد على مفاهيم التعاون والالتزام المشترك، في الوقت الذي أصبح فيه العمل الجماعي الطريق الأمثل لتحقيق التقدم. ومن خلال اختيار دبي لتنظيم «معرض إكسبو الدولي» يتم تنظيم المعرض لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا (ميناسا).. وتأتي هذه الاستضافة في مرحلة يواجه فيها المجتمع الدولي تحديات أكثر تعقيداً من أي وقت مضى، الأمر الذي يتطلب الارتقاء بالتواصل بين الشعوب والأفكار إلى مستويات غير مسبوقة. ويأتي ذلك تأكيداً لما تحظى به دولة الإمارات العربية المتحدة من قدرات لوجستية كافية



ويمثل المعرض اليوم نقطة التقاء رئيسة للمجتمع الدولي لمشاركة الابتكارات وإحراز تقدم بشأن القضايا التي تهم العالم كالاقتصاد العالمي، والتنمية المستدامة، وتحسين مستوى المعيشة لجميع الناس في مختلف أنحاء العالم. ويقام «معرض إكسبو الدولي» كل خمسة أعوام، ويستمر لفترة أقصاها 6 أشهر، ويستقطب ملايين الزوار القادمين لاستكشاف الأجنحة والمبتكرات والإنتاج الصناعي والفعاليات الثقافية التي ينظمها مئات المشاركين بما في ذلك الحكومات، والمنظمات الدولية، والشركات. وساعد «معرض إكسبو شنغهاي 2010» على تحويل منطقة الصناعات الثقيلة في وسط المدينة إلى منطقة نابضة بالازدهار التجاري والثقافي. واجتذب نحو 73 مليون زائر وأقيم تحت شعار «مدينة أفضل، حياة أفضل».. وستقام النسخة القادمة منه في مدينة ميلانو الإيطالية عام 2015 تحت شعار «تغذية الكوكب، طاقة الحياة».

60% من أنشطة إكسبو معرفية وثقافية



438

هكتار مساحة أرض المعرض

إكسبو 2020 دبي، الإمارات العربية المتحدة



دلالات وأرقام



227 ألف وظيفة

10.5% النمو السنوي

1.7 مليار دولار

8.1 مليار دولار

23

مليار دولار

84 مليار درهم المكاسب الاقتصادية المتوقعة

التأثير المتوقع:

2013 - 11 - 27

خلال الأعوام السبعة التي تفصلنا عن المعرض يتوقع أن تشهد سوق العقارات / الشقق والفلل والأراضي / الأقرب إلى منطقة المعرض في جبل علي ارتفاعاً في الأسعار وعائدات التأجير.

2020 - 1 - 1

سيكون قطاع السياحة والضيافة الراجح الأكبر سواء في أسعار الغرف أو نسب الأشغال أو حتى الدفع باستثمارات جديدة في القطاع، حيث تحتاج دبي لأكثر من 45 ألف غرفة فندقية إضافية تضاف إلى طاقتها الاستيعابية الحالية 60 ألف غرفة فندقية، و23 ألف شقة فندقية لاستضافة 25 مليون زائر خلال الحدث.

وسيعزز زوار المعرض أعمال قطاع البيع بالتجزئة بما في ذلك مراكز التسوق والمطاعم وغيرها.

2020 - 6 - 1

سيقود المعرض إلى تعزيز مكانة دبي كمركز إقليمي عالمي للأعمال ومحور للتجارة والسياحة من منظور عالمي وكحلقة وصل وممر للتجارة العالمية.

وسيؤدي إنشاء مرافق وتجهيزات المعرض إلى توفير منشآت عالمية المستوى تلبي احتياجات سوق المعارض والمؤتمرات والاجتماعات وتطوير وزيادة جاذبية القاطن منها في دبي.

ومن أهم مكاسب الشركة التي تعزز المكاسب طويلة الأمد، تقديم مواعيد تنفيذ عدد من مشاريع البنية التحتية الضخمة.

الموقع والمخطط الرئيسي

تم تصميم المخطط الرئيسي للموقع من قبل شركات إتش أو كيه ويوبولاس وأروب ويتضمن ساحة مفتوحة في المنتصف باسم الوصل تتفرع عنها ثلاث مناطق رئيسية تمثل الشعارات الفرعية للنف الاستضافة وهي الاستدامة والحركة والفرص المميزة.

ويحتل مفهوم الاستدامة صدارة الأولويات، حيث وضعت أهداف طموحة لتطبيقاته، تشمل توليد 50 بالمئة من الطاقة التي يحتاجها المعرض في الموقع نفسه ومن مصادر متجددة وبطريقة لا ينتج عنها أية انبعاثات.

وسيتم تظليل الممرات الرئيسية باستخدام نسيج خاص يتيح تخزين الطاقة الشمسية لتوليد الطاقة النظيفة وترك إرث متميز في مجال الاستدامة.



10 دقائق 45 كيلومترا 90 كيلومترا



مطار دبي الدولي



مطار آل مكتوم



مطار أبوظبي

التأثير قصير الأمد

خلال الحدث

بعد الحدث، تأثير الشركة



خلال كلمة أمام المؤتمر السنوي السابع لخريجي جامعة هارفرد العرب في بوسطن

رانيا العبدالله:

كم المعرفة يتضاعف كل

5 سنوات ومع حلول العام 2020

يتضاعف كل 72 يوماً

إذا كان هناك حل جذري يعالج معظم التحديات والمشاكل التي يواجهها عالمنا العربي فهو «التعليم النوعي» الذي يحقق مبدأ تكافؤ الفرص.. موضحة أن الفكرة، والمهارة، والموهبة يجب ألا يحدها غنى أو فقر.. وأن الحق في الأمل يجب أن يتاح للجميع.

وتابعت الملكة رانيا إن كم المعرفة في العالم يتضاعف كل خمس سنوات، ومع حلول العام 2020 سيتضاعف كل 72 يوماً، ما يعني أن ما يتعلمه الطفل اليوم قد لا يفيد بعد أشهر.. اليوم وبفضل التكنولوجيا أصبحت المعلومة والمعرفة متوفرة بكل سهولة.. ولكن نجد أن هناك إصراراً على تلقينها!!

وأضافت: لا بد من تجسير فجوة المعرفة وتمكين الشباب العربي الذي يعيش اليوم بين عالمين مختلفين - حقيقي واقتصادي - وتزويده بالمهارات والوسائل التي تمنحه خيارات أكثر، وتابعت: نحن نعلم أولادنا كيف يحفظون لا كيف يفكرون.. وفيما تشير الدراسات

و جاء تبني جلالة الملكة رانيا العبدالله لهذا المشروع، الذي يُعرف عالمياً باسم «موكس» إدراكاً منها لمتطلبات اقتصاد المعرفة وسعيها لتمكين الشباب العرب من الاستفادة من تنوع مصادر التعليم والالتحاق بمساقات «اد اكس» edx العالمية وهي مؤسسة مشتركة بين جامعتي هارفرد ومعهد ماسشوستس للتكنولوجيا.

ووقعت الاتفاقية المديرية التنفيذية لمؤسسة الملكة رانيا هيفاء عطية ورئيس edx أنانت أجاروال، في بوسطن بالولايات المتحدة، بحضور الملكة رانيا العبدالله.

وفي كلمة أمام المؤتمر السنوي السابع لخريجي جامعة هارفرد العرب في بوسطن عرضت الملكة رانيا رؤيتها للتعليم النوعي وأهداف اتفاقية «موكس» وقالت إن التعليم النوعي يمكن أن يحدث تأثيراً إيجابياً في مواجهة التحديات الاجتماعية والاقتصادية التي تحاصر منطقتنا.. وإن أدوات التكنولوجيا والمساقات الجماعية الإلكترونية ستساهم في تطوير العملية التعليمية خاصة وأنها تتضمن دورات وبرامج تعليمية إلكترونية ومساقات مرنة ومتنوعة عالية الجودة ومتاحة للجميع، لكن معظمها متوافر حتى الآن باللغة الإنجليزية فقط.. ثم أعلنت عن بدء العمل في إنشاء منصة للمساقات الإلكترونية الجماعية العربية «موكس» تحت اسم «إدراك».

وأكدت الملكة رانيا العبدالله أن الأمل بعالم عربي واثق وشجاع يظهر نماذج مهمة وناجحة ما زال في أيدينا، مؤكدة أنها كل يوم تقابل شباباً مذهلين يؤمنون بقدراتهم وبإمكانات عالمهم العربي.. ومثل هذا الشباب الديناميكي والموهوب يستطيع أن يكون في الطليعة.

وأشارت إلى استطلاع لآراء الشباب العرب أظهر أنهم يريدون إحداث تغيير مجتمعي وأنهم أكثر إيجابية، حتى من أقرانهم في الغرب.. كما عرف أكثر من ثلث المستطلعة آراؤهم «النجاح» بأنه جعل العالم مكاناً أفضل.

وعرضت الملكة رانيا تفاصيل تجارب لعدد من النماذج الريادية العربية الشابة التي استطاعت تحويل أفكارها الإبداعية إلى مشاريع وقصص نجاح مستدامة وفرت ما يقرب من 99% من وظائف القطاع الخاص في بعض الدول العربية.

وفي حوار شامل لجلالة الملكة رانيا العبدالله بث تلفزيونياً مؤخراً وتلقت «ومضات» نسخة منه قالت جلالته حول التعليم والمعرفة والتنمية: أؤمن بأنه



في كلمة لها أمام مساق كينغز العالمية

الملكة رانيا العبدالله تطلق

«إدراك» للتعليم الجامعي النوعي عبر الإنترنت

بهدف الارتقاء بالتعليم الجامعي النوعي وتعزيز ثقافة الجودة وربط مخرجات التعليم بمتطلبات التنمية واقتصاد المعرفة وقعت مؤسسة الملكة رانيا للتعليم والتنمية ومؤسسة «إد اكس» العالمية المتخصصة بالتعليم النوعي والجامعي عبر الإنترنت اتفاقية لإنشاء منصة إلكترونية تعليمية عربية تحت اسم «إدراك» غايتها توفير التعليم النوعي الجامعي لملايين الطلاب العرب عبر الإنترنت من خلال محاضرات أكاديمية مسجلة قصيرة حسب المساقات الجامعية يتبعها واجبات محددة تصحح ألياً أو من قبل مختصين في كل مجال..

بوسطن/ عمان/ خاص بـ «ومضات»

للمحاضرات

مؤسسة الهلكتة رانيا..

تطوير التعليم لتعزيز التنمية

تهدف مؤسسة الملكة رانيا للتعليم والتنمية إلى تطوير التعليم من خلال رفع مستوى وكفاءة جميع مكوناته والإسهام في عملية التنمية وتعزيز تأثير مبادرات جلالته التعليمية ودعم المؤسسات القائمة عليها.. وقامت جلالته الملكة رانيا العبدالله بإنشاء المؤسسة في عمان - الأردن لتعمل على تطوير وإطلاق مبادرات وبرامج تعليمية جديدة تتصدى للتحديات المتجددة وتسد الثغرات والاحتياجات التي يتم تحديدها من خلال عمليات بحث واستقصاء علمي، بما يعكس رؤية جلالته للإصلاح التعليمي ويكرس توظيف التكنولوجيا وأحدث النظريات التربوية العالمية في التعليم العربي.

عمان / خاص بـ «ومضات»



عام المسافات

الإلكترونية المفتوحة

أطلق على العام 2012 تسمية عام المسافات الجماعية الإلكترونية مفتوحة المصادر (موكس - باللغة الإنجليزية) لما تبشر به هذه المسافات من ثورة نوعية في التعليم من خلال توفير مسافات عالية الجودة عبر الشبكة العنكبوتية لعدد هائل من المتعلمين قد لا يكونون ملتحقين بأية جامعة.

ويلتحق آلاف من شباب العالم بهذه المسافات ويقومون بمتابعة محاضرات قصيرة مسجلة.. وجاء الاهتمام عالمياً بمسافات (الموكس) نتيجة لقيادة أفضل الجامعات الأمريكية، مثل هارفرد وستانفورد، لهذه الثورة النوعية التي تضع تعليماً جامعياً ذا جودة عالمية في متناول عامة الناس بتكلفة منخفضة جداً.



رانيا العبد الله:

نحتاج لتعليم نوعي يحاكي متغيرات العصر ويركز على المواهب ويشجع الابتكار

هارفرد، مكجيل، ويوسي بركلي مع إمكانية الحصول على شهادات إتقان في بعض منها، وستفتح المجال أيضاً للالتحاق بمسافات جديدة باللغة العربية لأفضل الأكاديميين العرب لإثراء التعليم عربياً، وستكون كافة المسافات مجانية على منصة «إدراك».

وتتطلع مؤسسة الملكة رانيا إلى استخدام المنصة لدعم وإبراز وعرض أعمال محترفين ومبدعين وخبراء عرب يمثلون «قدوة» من خلال تطوير مسافات قصيرة تعد بالتعاون معهم في مجالات العلوم والفنون المختلفة. وأخيراً، فإن مؤسسة الملكة رانيا تؤمن بأن هذه المنصة ستمكّن العالم العربي من البناء على الاهتمام العالمي بتطورات المنطقة، ليتكّن العالم العربي من رواية قصته بنفسه.. ومن خلال «إدراك» سيتمكن أساتذة الجامعات العرب وخبراء المنطقة من تقديم مسافات باللغة الإنجليزية عن تطورات المنطقة وتاريخها العريق، وستساهم هذه المسافات في تعريف وتثقيف الجمهور العالمي المهتم بتطورات المنطقة ولكن برؤية وأقلام عربية هذه المرة.

وتعمل المؤسسة على رفع كفاءة مؤسسات جلالته التعليمية والتنمية لتحقيق الأهداف المرجوة منها وتقديم الدعم لها في مجالات مختلفة منها الأبحاث وتطوير البرامج والمتابعة والتقييم ووضع الاستراتيجيات والتخطيط والإعلام والعلاقات العامة.

وتتنوع مجالات عمل مؤسسات الملكة رانيا التعليمية وتضم مبادرات تُعنى بإصلاح البنية التحتية للمدارس وتدريب المعلمين وتكريمهم ورفع مكانتهم في المجتمع، بالإضافة إلى برامج إدخال تكنولوجيا المعلومات والاتصال في التعليم وتقديم منح دراسية للأيتام وبرنامج تنمية المجتمعات ومنتحف للأطفال وبرنامج التوعية الصحية.

ويعمل قسم الأبحاث في المؤسسة على إجراء أبحاث حول شؤون وقضايا التعليم في الأردن، كما يعمل كحاضنة لبرامج جديدة أبرزها إنشاء منصة إلكترونية تعليمية عربية توفر التعليم النوعي لملايين الطلاب العرب حول العالم عبر الإنترنت تحت اسم «إدراك» (www.edraak.org).

و«إدراك» هي منصة إلكترونية عربية للمسافات الجماعية مفتوحة المصادر، وتعرف باللغة الإنجليزية باسم (موكس).. وتحرص مؤسسة الملكة رانيا على بذل كافة المساعي والجهود لوضع العالم العربي في المقدمة في التعليم كونه حجر الأساس لتطور وازدهار الشعوب.. ولذلك تسعى لحشد الموارد البشرية العربية الموجودة في المنطقة للمساهمة في إنشاء «إدراك» كأول منصة عربية إلكترونية لـ «الموكس» بالشراكة مع «اد اكس»، وهي مؤسسة مشتركة بين جامعتي هارفرد ومعهد ماسشوستس للتكنولوجيا، ومختصة في هذا المجال.

وستشكل هذه المنصة فرصة فريدة ومهمة تفتح المجال للمتعلمين العرب للالتحاق عبر شبكة الإنترنت بمسافات توفرها أفضل الجامعات العالمية مثل

تقرير الهمرفة العربي الثالث المتطلبات والوسائل والعوائد في ورشة عمل إقليمية

حول المفاهيم العامة المقترحة لتقرير الهمرفة العربي الثالث (الشباب وتوطين المعرفة) نظمت مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي ورشة عمل إقليمية في دبي تخللتها كلمات وعروض أبحاث وجلسات عمل وحلقات نقاش بحضور قرابة 30 باحثاً متخصصاً وعشرات أساتذة الجامعات والأكاديميين المهتمين بشؤون المعرفة والشباب ونقل المعرفة وتوطينها.. شغلت أعمال الورشة يومي 10 و 11 نوفمبر 2013 وتناولت حلقات النقاش المفتوح فيها ثمانية عناوين رئيسية وافتتحت بلمحة رجب فيها سعادة الأستاذ جمال بن حويرب العضو المنتدب للمؤسسة بالحضور وأكد على أهمية الموضوعات المطروحة أمامها باعتبارها تناقش واحدة من أبرز القضايا التي تشغل بال النخب والباحثين وأصحاب القرار..



ملاحح



ستصدر المؤسسة بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي تقريراً سنوياً متخصصاً في شؤون المعرفة، سيوفر مؤشراً عربياً لقياس حال المعرفة في الدول العربية من أجل مساعدة المسؤولين على تقييم الأداء وتطوير الخطط.. وإذكاء روح المنافسة في ميدان تطيب فيه المنافسة..

محمد بن راشد آل مكتوم
مؤتمر المعرفة الأول - 28 أكتوبر / 2007

كيف نفرق بين ما يمكن الاكتفاء بنقله وما يجب توطينه؟

طاقات الشباب و «البيئات التمكينية» الحاضنة والداعمة والمناخ الملائم للمشاركة الفاعلة لشرائح المجتمع كافة في عمليات بناء المعرفة والانتفاع بنتائجها.

وفي مضمون النسخة الأولى للتقرير: إنه رغم حقيقة أن الشعوب العربية شعوب فتية يشكل الشباب نسبة كبيرة فيها، وأنهم بطبيعة الحال يشكلون جزءاً كبيراً من القوى العاملة والمنتجة ويتمتعون بأهم متطلبات إقامة مجتمع المعرفة والمتمثلة في الطاقة والقدرة المطلوبة للتغيير والإبداع، ورغم العديد من الإنجازات في بعض دولهم فإن المنطقة العربية ما زالت بشكل عام تعاني من فجوة معرفية عميقة في العديد من المجالات..

وبضيف التقرير: تمثل مسألة نقل وتوطين المعرفة قضية مركزية لا بد من دراسة وسائلها وأبعادها وصولاً لبناء مجتمع المعرفة المأمول وتحقيق التنمية المستدامة.



وقال جمال بن حويرب إن قضية نقل وتوطين المعرفة واستقصاء السبل الأنجع لتحقيق المساهمة الفاعلة للشباب في هذه العملية تعد من المسائل المركزية التي لا بد من دراسة كافة أبعادها إن أردنا فعلاً إقامة مجتمعات المعرفة المأمولة وتحقيق التنمية الإنسانية المستدامة. وأضاف: علينا في هذا المجال استعراض الجهود الحثيثة المبذولة في دولة الإمارات العربية المتحدة التي قطعت شوطاً طويلاً في مسار نشر المعرفة بين أبنائها والاستفادة من تجربتها المعرفية والتنموية في دفع برامج التطوير والتنمية في العالمين العربي والإسلامي.

وعبر الدكتور غيث فريز عن فخر واعتزاز برنامج الأمم المتحدة الإنمائي بالشرارة الاستراتيجية القائمة مع مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم والتي أثمرت تقارير المعرفة العربية التي تم نشرها، وتلك التي ما زالت قيد الإعداد علاوة على العديد من النشاطات المشتركة في سياق دعم المعرفة والتنمية في المنطقة العربية.

وقال الدكتور غيث فريز مدير القسم العربي لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي: إن هناك تكاملاً في الرؤى بين المؤسستين، فمؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم سباقة في الاهتمام والسعي الجدي المحمود لبناء مجتمع واقتصاد المعرفة في المنطقة العربية، فيما يسعى المكتب العربي في برنامج الأمم المتحدة الإنمائي لتحقيق التنمية الإنسانية المستدامة فيها ويرى في المعرفة مدخلاً أساسياً في تحقيق هذه الغاية النبيلة.

وأضاف: تعد المعرفة والتنمية وجهين لعملة واحدة في العالم أجمع، فلا تنمية بدون معرفة، ولا قيمة للمعرفة من دون توظيفها في التنمية، ومن هنا كانت هذه الشرارة المتميزة، وكانت تقارير المعرفة العربية، والتي تبذل المؤسسة والبرنامج فيها أقصى الجهود لتأتي بأفضل صورة وتخدم حقيقة جهود التنمية الإنسانية وبناء مجتمع واقتصاد المعرفة في العالم العربي.

ملاحح من تقرير المعرفة العربي الثالث الشباب وتوطين المعرفة

يتعامل تقرير المعرفة العربي الثالث مع أحد أهم القضايا المركزية في عملية إقامة مجتمع المعرفة العربي المأمول والمتمثلة في «الشباب وتوطين المعرفة» من خلال النظر في محددات وفرص نقل وتوطين المعرفة في المنطقة وطرق تحقيق وتعزيز المساهمة الفاعلة للشباب في هذه العملية. وتزداد أهمية هذا التقرير في هذه المرحلة التي تمر بها المنطقة بالعديد من التحولات الاقتصادية والاجتماعية العميقة التي تشمل أهم أركان مجتمع المعرفة المتمثلة في الطاقات البشرية القادرة على البناء وفي مقدمتها



جمال بن حويرب:

طاهمون بالريادة.. ونسير على خطا

قائد يصبو لتحقيق المعجزات

محاوور الورشة الإقليمية:

تم التعرض خلال جلسات ورشة العمل الإقليمية لمحاور مختلفة ذات علاقة مباشرة بتقرير المعرفة المتوقع صدوره بداية العام 2014 كما يلي:

1/ نقل وتوطين المعرفة.. ماذا نعني بذلك؟

تناول المحاوران في الجلسة الأولى موضي الحمود وخاطر أبي حبيب المفهوم والفوائد الاقتصادية والاجتماعية والسياسية لموضوع نقل المعرفة وتبعاته على التنمية الإنسانية والتعارض أو التكامل الحضاري والمعارف التي يمكن توطينها، وكيف نفرق بين ما يمكن الأكتفاء «بنقله» وما يجب «توطينه».

2/ مفاهيم إدماج الشباب في عمليات نقل وتوطين المعرفة

تناول الباحثان اخليف الطراونة و كلثم الغانم المفهوم المطروح وأجابا عن أسئلة في المجال من نوع: هل يعني الإدماج التأهيل العلمي أم الثقافي أم التزود بالمهارات المعرفية أم القيم؟ مشيرين إلى نوعيات المعارف والمهارات التي يمكن تزويد الشباب بها لتحفيز مساهماتهم في عملية إقامة مجتمع المعرفة.



3/ حال وتحديات نقل وتوطين المعرفة في المنطقة العربية

طرح الباحثان أحمد زايد وإدريس بنسعيد في هذه الجلسة إشكالية: هل استطعنا مجاراة العصر في نقل وتوطين المعرفة وتسخيرها في خدمة التنمية الإنسانية المستدامة؟ وتعرضا لمختلف تجارب نقل المعرفة وتوطينها في المنطقة العربية وأهم المحددات والفرص الكامنة والمتاحة في نقل وتوطين المعرفة وكيف نتعلم من الإخفاقات ونعظم ونعمم التجربة الناجحة.

4/ حال الشباب العربي وعناصر تمكينه من المشاركة الفاعلة في نقل وتوطين المعرفة

ناقش الباحثان نجوى الغريس وعادل الشايع في الجلسة الرابعة مسألة القدرات والتأهيل (التعليم والتدريب) وعرضا قدرات الشباب ومدى ملاءمتها لمتطلبات النقل والتوطين، وأجابا عن أسئلة من قبيل هل النظم التأهيلية والتعليمية والمدرسية تقدم المعارف المطلوبة؟ وهل هناك نظم لتقييم أداء المؤسسات التأهيلية (بما في ذلك الجامعات)؟ وما مدى نجاعتها في تأهيل الشباب للمشاركة الفاعلة في نقل وتوطين المعرفة.

وفي هذا المحور تعرض الأستاذان محمد أمين التوم وعلي سعيد الكعبي إلى مسألة الانفتاح والاندماج العالمي مجيبين عن أسئلة مثل: هل يفكر الشباب العربي بطريقة «معلومة» تأخذ بالاعتبار الفرص والإمكانات العالمية وتسخرها لخدمة المصالح المحلية أم أنهم منكمثون على الداخل؟ وكيف نشجعهم وندعمهم في تحقيق هذه المفاهيم؟ وهل وفر الإنترنت فرصاً غير مسبوقة للتواصل وللثقافة ونقل المعارف؟ وكيف نسخر الشبكة لدعم نقل وتوطين المعرفة ولإدماج الفاعل للشباب في هذه العملية ومدى أهمية الترجمة والانفتاح على الآخر؟



5/ البيئات التمكينية المطلوبة للإدماج الفاعل للشباب في عمليات نقل وتوطين المعرفة

تناول الباحثان أحمد حجي وسليمان عبد المنعم الثقافة المجتمعية والنظم القيمة السائدة ومدى دعمها للمشاركة الفاعلة للشباب في نقل وتوطين المعرفة ودرجة اهتمام الحكومات العربية بهذا الأمر، وهل أن الهيكلية الاقتصادية العامة في المنطقة العربية محفزة للعملية؟ كما تطرق البحث لمسألة الحريات الشخصية والعامة وأهميتها في إقامة مجتمع المعرفة وعدد من المسائل الأخرى ذات الصلة.

6/ استراتيجيات تفعيل مشاركة الشباب في توظيف المعرفة في التنمية الإنسانية المستدامة

تعرض الأستاذان عصام الرواس وعبد الله الخياري إلى الاستراتيجيات الممكن اتباعها لتعزيز اندماج الشباب في عمليات النقل والتوطين، وكيفية دعم مشاركة أوسع الفئات الشبابية في العملية والبيئات التمكينية المطلوبة.

7/ أدوات نقل وتوطين المعرفة وتمكين الشباب من المشاركة الفاعلة في هذه العملية

تناول الباحثان خالد بن يونس و وليد زبياري الأدوات المالية والقانونية/ التشريعية والتقانية ومدى مساعدتها للتحفيز، ووضعية الإبداع في المنطقة العربية وعلاقته بالإنتاج والاستهلاك والدور المطلوب/ الممكن للقطاع الخاص للشباب، وكيف يزيد من فعالية المساهمة العامة للمنظمة الدينية في دعم المشاركة الفاعلة في هذا الإطار.

غيث فريز: وضعنا التقارير ..

وعلى أصحاب القرار اعتقاد

السياسات والحلول



الختام

اختتمت الورشة التي شارك فيها العضو المنتدب جمال بن حويرب وأشرف على جلساتها الدكتور غيث فريز بلمة أشاد فيها ابن حويرب بما تناولته من أبحاث ونقاشات شاكراً مدير القسم العربي لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي إقامة هذه الورشة في دبي ونوه بأهمية ما قدمه الباحثون العرب خلال يومين من مداخلات من شأنها أن تكون مساهمة مهمة في تحفيز الشباب على نقل وتوطين المعرفة.

وحيا ابن حويرب جهود الإمارات في تحقيق مجتمع المعرفة وما يتصل بها، مؤكداً أن الإمارات تسبق الكثير من الدول بحملة من الخطوات في مسيرة توطين المعرفة لدى شبابها وبناتها، نظراً لسيرها على خطى قائد لا يعرف الكلل ويصبو دائماً لتحقيق ما يصنفه البعض بالمعجزات، ويضع نصب عينيه المركز الأول في كل عمل ومشروع. وقال إننا لا نجد أنفسنا إلا طامحين بالريادة والوصول إلى بناء جيل إماراتي مثقف ومتمكن قادر على قيادة دفة المستقبل ودعم الجهود الوطنية لخلق بيئة معرفية حديثة ومستدامة يستفيد منها القاصي والداني وعلى الأخص الأشقاء العرب.

وأكد الدكتور فريز أن اختيار دبي لعقد هذه الورشة لم يكن مصادفة، بل تم بناءً على ما تتمتع به دبي والإمارات بشكل عام من خبرات، ولما تشهده من جهود ومبادرات على مختلف صعد التنمية الإنسانية، وبخاصة في المجالات الشبابية والمعرفية، مشيراً إلى أن هناك العديد من الجوانب المشرفة في التجارب العربية، كما أن هناك الكثير من التحديات والإشكاليات التي تستدعي التحرك الجاد وبخاصة ما يتعلق فيها بالتعامل مع الشباب وتوطين المعرفة، فالتحدي كبير، وليس لنا إلا أن نواجهه.

وختم الدكتور غيث فريز بالقول: إن الأمل يساوره بأن هذه الورشة والتقرير القادم سيكونان محفزاً ومنارة لإعمال الفكر في هذه المواضيع، وبأن تعين نتائجها أصحاب القرار وذوي العلاقة في المنطقة العربية على تلمس واعتماد السياسات والحلول الأكثر نجاعة للمساهمة الفاعلة في بناء مجتمع المعرفة المأمول والاستفادة من نتائجه بما يحقق مآرب التنمية الإنسانية المستدامة.





في مجموعة قصصية مميزة تشبع فضوله إلى المعرفة وتجيب عن أسئلته المحيرة، وكما يقول جمال بن حويرب: أصدرت مؤسسة محمد بن راشد مجموعة كبيرة من كتب الأطفال لكتاب إماراتيين، وقد اخترنا ضمن الصندوق كتاباً من الدولة لأن ابن الإمارات عندما يكتب قصة تتناول بيئته وظروفه ما يعزز العادات والتقاليد، ويساعد أبناءنا في الحفاظ على القيم والعادات المجتمعية.

صندوق الكتب

ويحيي كل صندوق عشرين كتاباً بينها كتب في الإدارة ومهاراتها العملية، وفنون التعامل الفعال مع الأعمال اليومية وطرق تسيير الأعمال، وأخرى خاصة بالمجتمع والأسرة وسبل الحفاظ عليها كقوة فعالة في المجتمع الحديث ومجابهة تحدياتها، ومجموعة في التاريخ والتراث العلمي المليء بالتجارب والخبرات وقصص نجاح الأمم. ومن أهم العناوين التي اختارتها المؤسسة لتكون حاضرة بين المجموعة كتاب "ومضات من فكر" لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، وسلسلة تاريخ العظماء وهي موجهة لفئة الفتيان وتضم سير عظماء التاريخ والعباقرة والعلماء، وسلسلة المواد بالتعاون مع دار روائع مجدلاوي، وهي مجموعة تعليمية مسلية حول المواد واستخداماتها وهي موجهة للأطفال وسلسلة قصص مسلية من التراث الإماراتي من إنتاج قسم التربية بليات التقنية العليا، وموسوعة كنوز الإسلام بالتعاون مع دار أحاديث وهو كتاب مصور للتاريخ الإسلامي والدوليات التي مرت بتلك الحقبة الزمنية، وسلسلة هارفرد بالتعاون مع دار العبيكان وهي سلسلة من كتيبات صغيرة تحتوي على معلومات كثيرة حول مهارات الإدارة الحديثة وفنون النجاح المؤسسي، وسلسلة متنوعة للأم مثل المهارات المنزلية وكتب أخرى حول كيفية التعامل مع الأطفال في السنوات الثلاث الأولى من مرحلة الأمومة.

واعتبر جمال بن حويرب العضو المنتدب للمؤسسة أن الغاية من هذه المبادرة وصول الكتب لجميع الأسر الإماراتية، وتبقي الأولوية للأسر المؤلفة من أب وأم وأبناء، لأن تنوع الكتب الموجودة في الصندوق يفيد جميع أفراد الأسرة.. وقال ابن حويرب: الكتب جميعها باللغة العربية وبينها كتب مترجمة تهم المرأة الأم والمربية، إضافة إلى مجموعة قصصية خاصة بالأطفال من تأليف كتاب إماراتيين.. مشيراً إلى أنه سيتم أيضاً توزيع الكتب الجديدة التي تصدر عن المؤسسة على نفس الأسر المستفيدة لإغناء مكتباتها، وفتح المجال أمام أسر جديدة لاقتناء مجموعة من الكتب، ونحن بانتظار ردود الفعل حول هذه المبادرة. وتابع ابن حويرب قائلاً: إن المكتبة عبارة عن عملية بناء قد تبدأ بـ 20 كتاباً وتنتهي بـ 2000.

وعن المعايير التي اتبعتها المؤسسة في اختيار الكتب والأسر المستهدفة قال جمال بن حويرب: جميع من يعملون في هذه المبادرة لديهم أسر ويعرفون جيداً ما الكتب التي تحتاجها الأسرة وتروي ظمأ جميع أفرادها. عدد الأسر التي ستستفيد من هذه المبادرة تصل إلى 50 ألف أسرة، وتعد نواة لمرحلة جديدة يتحول من خلالها الكتاب إلى صديق دائم وتصبح المكتبة عنصراً أساسياً ومهماً في كل بيت.

وقال ابن حويرب: إن عملية توزيع الكتب ستتم من خلال الشركات والمؤسسات التي تعمل مع المواطنين، فضلاً عن المكتبة العامة.. ولن نترك أي وسيلة تساعدنا إلا ونستخدمها لإيصال صناديق الكتب كهدايا للأسر.

وأكد العضو المنتدب أن معدل القراءة في دولة الإمارات في ازدياد ملحوظ وقد عرف المواطن الإماراتي كيف يسخر وسائل التواصل الاجتماعي لخدمة هذا الهدف ونشر المعرفة، وأكبر دليل على ذلك انتشار العديد من الكتاب الذين بدؤوا قصصهم على تويتر واليوم يعيشون فرحة الانتشار بعد أن طبعت كتبهم لعشرات المرات، مشيراً أيضاً إلى أن مبادرة "كتاب في دقائق" تشجع على القراءة دون استهلاك الكثير من الوقت، وكانت خطوة ساعدتنا في إعادة القراءة إلى الواجهة من جديد ليصبح الكتاب الصديق الدائم لكل أفراد أسرتنا".

كتب الأطفال

وإذا كانت الأم تحظى بمجموعة من الكتب الخاصة بأصول التربية وكيفية التعامل مع أولادها، وهي كتب مترجمة إلى اللغة العربية فإن الطفل كانت له حصة الأسد

” **تهدف المبادرة إلى تحويل الكتاب لصديق دائم للعائلة وتأسيس مكتبة في كل بيت** “



«عائلي تقرأ»

مبادرة تصل إلى 50 ألف أسرة إماراتية

منذ نشأتها في العام 2007 وحتى اليوم بذلت مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم جهوداً جبارة لتنمية المعرفة في الوطن العربي ونشرت حوالي 1000 كتاب بالتعاون مع كبار دور النشر في الوطن العربي والعالم، وتنوعت المؤلفات ما بين كتب العلوم والإدارة والتنمية والتاريخ والأسرة والطفل وغيرها.. وتميزت الكتب بمخاطبتها جميع شرائح المجتمع والأسرة.. ولتعميم الاستفادة من هذه الكتب جاءت فكرة مبادرة «عائلي تقرأ» التي سيتم من خلالها توزيع مجموعات من الكتب القيمة والمتنوعة على الأسر المستهدفة في دولة الإمارات، حسب المعايير التي وضعتها المؤسسة على أن يتم توزيع هذه الكتب قبل نهاية العام 2014.



من برنامج اكتب

كيف تطبق نظام إدارة الموارد البشرية

يشرح الكتاب نظرية الموارد البشرية مدعمة بنماذج عملية من تطبيقاتها في عدد من الشركات الكبرى وتمثل خلاصة ممارسات امتدت عشرات السنين وأثمرت نجاحاً وحلولاً للكثير من المشكلات اليومية والعلاقاتية في عالم الأعمال. الكتاب موجه للمشتغلين والدارسين المهتمين بالموارد البشرية ويمتد على عشرة أبواب في 350 صفحة تتضمن ما يزيد على 150 جدولاً وشكلاً توضيحياً.

التأليف: محمد يسري علام
الناشر: مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم ودار الثقافة



الفراسة القيادية

لا يعترف مؤلف الكتاب بقالب واحد محدد للقيادة.. ولأنه كذلك تصلح مضامينه لجميع الأوقات وفي كل الأوضاع، ويقول: في القيادة لن تجد اثنين لهما نفس الأسلوب القيادي حتى في ذات المجال، وإذا علمنا أن جوهر القيادة هو حشد وتوجيه الكفاءات من أجل تحقيق هدف منشود محدد سنخلص إلى الحقيقة ذاتها.. فالمهاتما غاندي قائد الملايين بنظرية المقاومة السلمية، فيما قاد هتلر وحشد وراءه الملايين أيضاً في فكر يعتمد نظرية التفوق العرقي وينهج إلى العنف في مواجهة الآخر. ويعرض الكتاب نشأة بيل غيتس وإندي جروف وأسلوب كل منهما في الإدارة، ويتضمن خبرات وتجارب تفيد المهتمين.

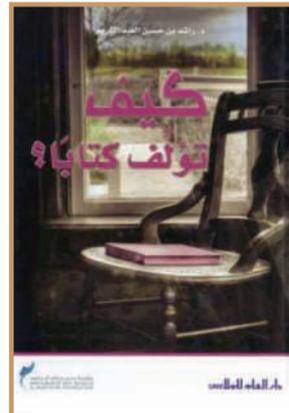
التأليف: إيهاب بن حسن نصير
الناشر: مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم ودار الثقافة



كيف تؤلف كتاباً

يبدأ تأليف أي كتاب عادة باختيار فكرته ثم تطويرها والتوسع فيها، مع الحرص على وضوح الغاية منه ووضع تيوب له، ثم إعداد /كتابة تقديم وخاتمة يفيان الكتاب حقه.. انتهاء بطبعته ونشره وتسويقه. وكتاب (كيف تؤلف كتاباً) يتناول أساليب التأليف والكتابة وأليتهما، ويطلع القارئ على طرائق ومناهج ونماذج من أعمال عدد من المؤلفين.

التأليف: الدكتور راشد بن حسين العبد الكريم..
الناشر: مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم ودار العلوم للملايين



عروض مختصرة لهجوهوة من..

1000 كتاب أصدرتها المؤسسة



اكتب

ترجم

إصدارات

مكتبة الأكتب

من برنامج ترجم

اكتشاف المستقبل العالمي وصياغته

مستقبل العالم هو موضوع هذا الكتاب، الذي يعرض لنا منهجية بحث في المستقبل، ثم طرق عمل للتغلب على عدم اليقين أو الوضوح، مستعرضاً القيم والمفهوم، ونظرية الاحتمالات (لو) والسكان والاقتصاد، والطعام، والزراعة والطاقة، والبيئة، والقضايا المحلية والنظم السياسية والأهداف المطلوب تحقيقها في المستقبل.

التأليف: باري ب. هجز وإيفان ي. يلبراند
الترجمة: هند السديري.

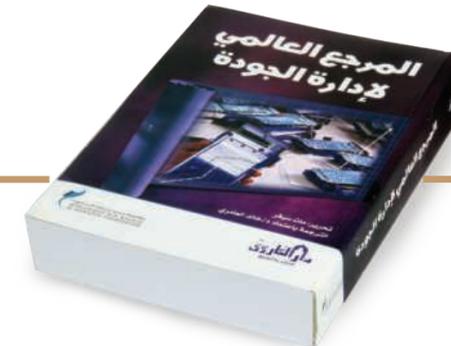
الناشر: مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم و "العبيكان"



المرجع العالمي لإدارة الجودة

صيغ الكتاب بطريقة عملية جعلت مضامينه ونصائحه وطرائقه قابلة للفهم والتطبيق ومعلوماته كافية لمساعدة المديرين في المؤسسات الحكومية والتجارية الخاصة على النجاح أياً كان مجال عملهم وتخصصهم. ويمكن الرجوع إلى هذا الكتاب للتعامل مع الأمور الخارجة عن نطاق تخصصك والتي تحتاج إلى كفاءة للتعامل معها بالشكل الصحيح، ويحتوي الكتاب على معلومات كافية وفقاً لمفهوم إدارة الجودة الكلية الذي يستند إلى التخطيط والتنفيذ والمراجعة ثم اتخاذ القرار.

التأليف: مات سيفر
الترجمة: باعتماد د. خالد العامري
الناشر: مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم
ودار الفاروق للنشر والتوزيع



طريقة تحديد الأولويات



تردك المعلومات خلال يوم عملك العادي من مصادر عدة مختلفة متضمنة على سبيل المثال لا الحصر إجابات عميل على استطلاع، وملاحظات دونها عميل آخر، ونقد للخدمة أو المنتج من عميل ثالث، وتقارير مكتوب من فريق العمل لديك، وغيرها مما يتوجب عليك قراءته ومتابعته. ويقدم هذا الكتيب في 29 صفحة طريقة لغربلة المعلومات وتحديد الأولويات ودراسة المضامين واستخلاص النتائج من خلال أربع مراحل هي: الاستعداد والاختيار غير المقيد والاختيار المركز والمتابعة.

التأليف: GOAL/QPC
الترجمة: مركز التعريب في جامعة حمدان بن محمد الإلكترونية.
الناشر: مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم
ودار نشر الجامعة

دليل مخاطر الأعمال "دليل عملي لحماية أعمالك"

يحتوي هذا الكتاب الدليل على المخاطر المحتملة داخل منشأة أعمالك، وقدم له ستيف فاوهر الرئيس التنفيذي لمعهد إدارة المخاطر المرقوق ويتضمن نصائح قيمة للمديرين في الشركات الكبيرة والصغيرة ويطلع القارئ على أحدث الاتجاهات الفكرية والتقنيات المستخدمة في المجال على نحو مخطط ومتكامل.

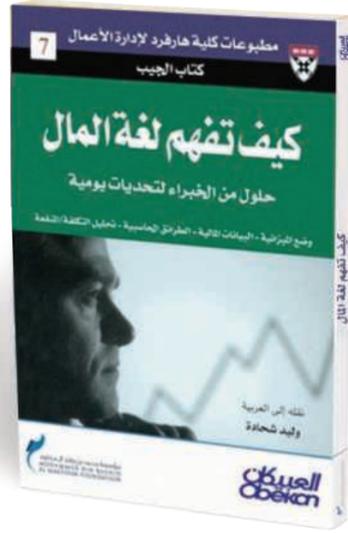
التأليف: جونانان روفيد
الترجمة: علا أحمد إصلاح
ناشر الطبعة العربية:

مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم مع
مجموعة النيل العربية بالتعاون
الناشر الأصلي: كوجان باج/ المملكة المتحدة

كيف تفهم لغة المال

يتضمن هذا الكتاب الموجه للمالين والمحاسبين ومحليي تكاليف الإنتاج شروحات وتوضيحات لمختلف المصطلحات والمفاهيم والبيانات المالية وكل ما يتعلق بالميزانية والطرق المحاسبية والتحليل المالي، ويشرح كيفية وضع الميزانية ومراقبة أدائها وتتبعها، وتقديم الفرص الاستثمارية التي تتيحها الأسواق والأعمال..

التأليف: منشورات كلية هارفرد لإدارة الأعمال
الترجمة: وليد شحادة
الناشر: مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم و "العبيكان".



فن تنظيم الأجنحة في المعارض التجارية

يتناول هذا الكتاب الطريقة المثلى لتنظيم الأجنحة في المعارض التجارية، وهو فن يقوم على أسس ودراسات علمية.. وتجارب عملية ويقدم للقارئ خبرات ومهارات تجعله قادراً على تنظيم معرض ناجح مصمم بطريقة منسقة تجذب الزوار، ما يحقق طفرة في الأعمال. ويتضمن الكتاب مجموعة أسس علمية اختصرها المؤلف في منهج عملي بسيط يتيح للمختص جذب الانتباه وإثارة الاهتمام وخلق الرغبة لدى الزوار لدخول جناحه في أي معرض وقضاء وقت مثمر فيه بما يفيد الطرفين - الزائر والعارض.

التأليف: جون أبليراد
الترجمة: باعتماد د. خالد العامري
الناشر: مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم ودار الفاروق.



النجاح جهد جماعي

يتناول الكتاب مشكلات وثغرات العمل الجماعي مثل الاستبداد في الإدارة والتنافس الممقوت والتناحري ويعرض حلولاً للمشكلات وسبلاً لسد الثغرات من خلال التركيز على الجوانب الإيجابية في أفراد الفريق، ومساعدتهم في التركيز على الإبداع والتطوير في ظل بيئة ديمقراطية إيجابية تؤدي إلى وعي أفراد الفريق وإدراكهم لقيمة وتأثير العمل الجماعي.

التأليف: تشارلز ب. دايفرغرت
الترجمة: سعيد محمد الأسعد
الناشر: مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم و "العبيكان"

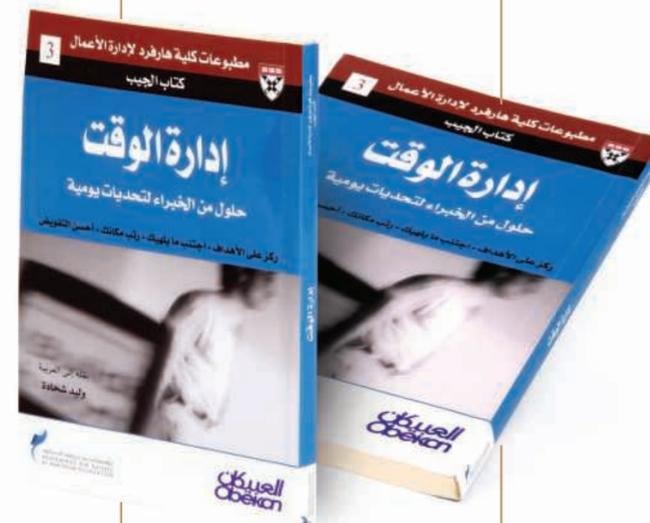
”إدارة الوقت“ حلول من الخبراء لتحديات يومية

تمثل إدارة الوقت واستثماره على النحو الأمثل أحد أهم الحدود الفاصلة بين النجاح والفشل، ليس على المستوى الفردي وحسب، بل على مستوى الشعوب والحضارات، لاسيما حينما تنغرس تلك الفضيلة في النسيج الثقافي لأمة ما وتغدو جزءاً لا يتجزأ من هويتها الحضارية والثقافية..

ولأن الوقت أهم الموارد نظراً لثباته ومحدوديته وفرادته؛ تصدى ليحثه عدد كبير من المشتغلين بعلوم الإدارة والأعمال وكتبوا عن كيفية إدارته.. ومن هؤلاء ميليسا رافوني صاحبة الخبرة المهنية والاستشارية الطويلة وعضو هيئة المدرسين في كلية سلوان لإدارة التابعة لمعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، التي تدعونا في ”إدارة الوقت“ إلى تعزيز فاعلية الوقت قبل التفكير بإدارته.. قبل أن نتشر لنا بالتفصيل الفرق بين الأمرين.

وتعرف الكاتبة تعزيز الفاعلية بأنها ”استراتيجية لاستخدام الوقت بطريقة ذكية في سعينا للوصول إلى أهم أهدافنا“ وترى أن إدارة الوقت هي ”عملية يومية نتبعها في سبيل تعزيز هذه الفاعلية“ وبذلك يشكل هذا التمييز مدخلاً مهماً لفهم الكتاب والاستفادة منه كما ينبغي، إذ نجد حين قراءتنا لصفحاته أن كلمة ”استراتيجية“ استخدمت بعناية لتصف سلوكاً بعيد المدى يدفع بك إلى تنظيم وقتك بحيث تحصل على أكبر عائد للوقت الذي تنفقه في أي عمل. وتذهب بنا الكاتبة إلى سبل إجراء ”تحقيق حسابي“ لأسس إدارة الوقت، وكيفية صنع الخطة المناسبة، وصولاً إلى الجانب العملي ومنهجية ”صندوق الوقت“ أو الكتل الزمنية.. وتحفل صفحات الكتاب بإجابات رشيقة لأسئلة مباشرة من قبيل كيف تدير وقتك؟ وكيف تحدد العقبات التي تحول بينك وبين استخدام الوقت بفاعلية تمهيداً لتجاوزها؟ وكيف تختب عادات جيدة لإدارة الوقت؟

ولا تتطرق الإجابات عن الأسئلة المطروحة إلى الجوانب النظرية كثيراً، وإنما تتعداها إلى التطبيقات العملية وظروف العمل في الحياة الواقعية، لاسيما أن الكتاب يحفل بالأمثلة الواقعية المفيدة من تجارب العمل وحياة أشخاص يضعون خططاً لأوقاتهم، مثله في ذلك مثل مختلف كتب السلسلة التي تحمل تعريف (مطبوعات كلية هارفرد لإدارة الأعمال)؛ وهو إلى جانب ذلك يتخلل بسلاسة الأسلوب وبساطته، ووضوح الفكرة وجمال البناء.



يقع الكتاب في 166 صفحة من قياس الجيب، وقد صدر عام 2007 عن مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم ضمن مطبوعات كلية هارفرد لإدارة الأعمال بالتعاون مع مكتبة العبيكان.. وكانت طبعته الأولى باللغة الإنجليزية صدرت قبل ذلك بعام، أي في سنة 2006.

حقائق حول الإدارة الفعالة للموظفين

تسيطر عقيدة ”الترهيب والترغيب“ على عقول عدد كبير من المديرين وبعض القادة حول العالم، ممن يعتقدون أن معادلة ”العصا والجزرة“ تُعد المعادلة الأفضل للتعامل مع الموارد البشرية وأنها الأقدر على الوصول إلى أفضل النتائج، لذلك لا غرابة أن تضع الكاتبة والمستشارة في مسائل القيادة مارتا لفيني عبارة ”تخلص من الترهيب والترغيب“ بلغة الأمر على غلاف كتابها الذي حمل عنوان: حقائق حول الإدارة الفعالة للموظفين.

ويكشف الكتاب النقاب عن 49 مبدءاً مثبتاً (أو حقيقة كما تصفها الكاتبة) جاءت متسلسلة لتعالج أهم مسائل القيادة والتحكم، وتعرض سبل التعامل مع الموارد البشرية، مجيبة عن عدد كبير من الأسئلة الأكثر إلحاحاً، والتي سرعان ما يصطدم بها المديرون والمسؤولون خلال الممارسة العملية لمهامهم الوظيفية من قبيل: كيف تحفز الآخرين بوسائل غير المال؟

وكيف تحقق التزام العاملين؟ وما أهمية سعادتهم وتأثيرها على بيئة العمل علاوة على قيمة فضيلة التمتع بالمصداقية مع الموارد البشرية العاملة، مروراً بالعقوبات والإجراءات التأديبية وكيفية اتخاذها بحق الموظفين المقصرين والمخالفين؟ ومتى؟ وأهمية أن تكون عادلة وأن تتم بطريقة سرية وبعيدة عن الأنفعالات، كي تؤدي إلى تعزيز الالتزام دون الإنقاص من الهوية الشخصية.

ويواصل الكتاب عرض المبادئ (أو الحقائق كما تصفها الكاتبة) تباعاً ليتوغل في الميادين الواقعية لممارسات العمل اليومية بعيداً عن المعالجات المثالية التي تستعصي على التطبيق في الواقع والتي تعج بها كتب الإدارة.. وتتطرق الكاتبة إلى سبل حفز الإبداع في مواجهة المشكلات اليومية أثناء العمل والتي لا ريب واقعة في أي مؤسسة.

ولا يفوت الكاتبة أن تدعو في ختام مؤلفها المديرين إلى إدراك أهمية التفويض، ونسيان نموذج ”القيادة باتجاه وحيد.. أي من الأعلى إلى الأسفل“ إلى نموذج منفتح على إمكانات العاملين واثق بقدراتهم على تولي دفة القيادة، ضمن فريق عمل ملتزم برسالة المؤسسة ومتحدٍ لتحقيق هدفٍ مشتركٍ.. هو نجاحها.



يثرى مضمون هذا الكتاب المهارات القيادية والإدارية للمسؤولين والمديرين الجدد ويتميز بالوضوح في البناء والترتيب، وسهولة اللغة ووضوح الأفكار، التي تتسم بالباشرة والعملية، بحيث يمكن وضعها قيد التنفيذ بمجرد الفراغ من قراءتها..

يقع الكتاب في 222 صفحة، من القطع الصغير، وهو صادر عن دار (FT Press) سنة 2008، وصدرت الطبعة الأولى من نسخته العربية (مترجمة) عام 2009 عن الدار العربية للعلوم ناشرون، ضمن برنامج ”ترجم“ الذي أطلقته مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم.

كتاب إماراتي تبنته "وايلي" العالمية

الدليل العملي للمراسلات في الأعمال

ألف الشاب الإماراتي خالد محمد المسكري كتاباً في مجال المراسلات الإدارية تحت عنوان "الدليل العملي للمراسلات في الأعمال" .. وحصل الكتاب الصادر باللغة الإنجليزية على جائزة "أفضل كتاب إماراتي لعام 2011" من معرض الشارقة الدولي للكتاب، المسكري لم يخف بهذا الإنجاز، بل سعى من خلال التعاون مع دار النشر العالمية "وايلي" إلى إصدار طبعة عالمية ليصبح بذلك أول كاتب إماراتي في مجال الأعمال يصل إلى العالمية.

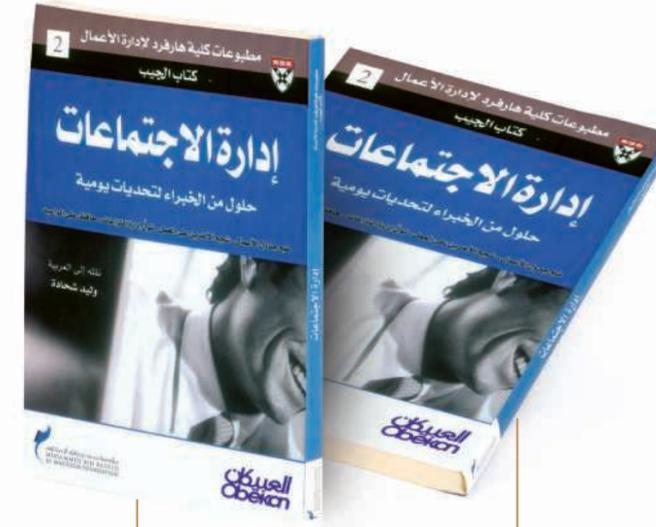
"ومضات" التقت الكاتب الإماراتي الذي أكد أن صدور كتابه بالإنجليزية ووصوله إلى العالمية لا يعد إنجازاً شخصياً، بل إنجازاً لكل أبناء الإمارات، والكوادر الوطنية.. مشيراً إلى تميز الكتاب بالسهولة في عرض المعلومات، بما يتيح للقارئ تعليم نفسه مهارات الكتابة ذاتياً، وهو ما يجعل منه إضافة حقيقية، وأشار إلى أنه اختار التعاقد مع دار "وايلي" لما تتميز به من مكانة مهمة على مستوى العالم، خاصة وأن معظم الجامعات في الإمارات تستعين بمطبوعاتها كتباً ومراجع دراسية للطلبة.

وأضاف المسكري: أن كل من يقرأ الكتاب يكتسب مهارات في فنون الاتصال والمراسلات بالإنجليزية، فالكثيرون يتحدثون بها، لكنهم لا يتقنون كتابتها، ومن يتقن كتابتها لا يعرف أساليب التأثير البلاغي والمهني والنفسي، ولا يدرك أن لكل نوع من المراسلات أسلوبه وأدواته، فكم من القيادات والمديرين يتحدثون ويكتبون بالإنجليزية لكنهم لا يتقنون التأثير في كل من يتواصلون معهم كتابةً وحديثاً، وبالتالي لا يحققون النجاح!

وبعد الكتاب مرجعاً للأفراد عموماً أيضاً لأنه صُمم ليكون دليلاً عملياً للطلبة والطالبات وخريجي الجامعات، وكذلك لرجال الأعمال والموظفين في المؤسسات الحكومية وغير الحكومية، ويساعد هذه الشرائح على كتابة الرسائل بطريقة سلسلة ودقيقة لاسيما في ظل ضيق وقت المديرين والمسؤولين، ما يسهم في إيصال رسائل الموظفين إليهم بأبلغ طريقة وأيسر أسلوب.

وحول ما يميز به "الدليل العملي للمراسلات في الأعمال" عن غيره من الكتب المماثلة ذكر المسكري أن كتابه هو أول كتاب إماراتي يكتب باللغة الإنجليزية في هذا المجال، ويتجاوز في قيمته كتاباً أخرى كثيرة تعتمد في الغالب على تجميع لأقوال وآراء أكاديميين ومختصين فقط.

وأضاف المسكري: قمت بقراءة عدد كبير من المراجع المتخصصة في الكتابات والمراسلات، وتوصلت إلى استنتاجات خاصة بي، وصفتها بأسلوب المميز، ولم أحتف بذكر الأساليب التي يفضل استخدامها، وتلك التي لا أحبها، بل عمدت إلى ذكر الأسباب في كل حالة، وعملت على مراعاة خصوصية المجتمع العربي والإماراتي في أسلوب كتابة المراسلات، فهناك عادات وتقاليده في مجتمعاتنا لا توجد في الغرب، وبالتالي حرصت على مراعاتها ما يجعل الكتاب أكثر أهمية. وأضاف الكاتب الإماراتي: الأفكار التي يتضمنها الكتاب تتمثل في تهيئة وترتيب المراسلات المكتتبية والإدارية، ولغة وأساليب الكتابة عبر البريد الإلكتروني وهو



صدر الكتاب بنسخته الإنجليزية سنة 2007 وصدرت الطبعة العربية الأولى منه في 2008 في نحو مئة وستين صفحة.

الاجتماعات" وسبل حث الآخرين على المشاركة البناءة وليس الاكتفاء بالتلقي السلبي، دون أن يغيب عنه تقديم اقتراحات وأفكار تعين القارئ على إدارة النزاعات واختلاف الآراء التي لا يخلو منها أي اجتماع.

ولا يفوت المؤلف أيضاً أن يواكب المعطيات التقنية للعصر الجديد، مختماً الكتاب بعروض عن إدارة الاجتماعات الافتراضية والتي تغدو يوماً بعد آخر نمطاً مألوفاً وسائداً.

"إدارة الاجتماعات" إضافة مهمة من مطبوعات كلية هارفرد لإدارة الأعمال، إذ ينضم كتيب الجيب هذا إلى طائفة من العناوين المميزة، التي اخترتها مؤسسة محمد بن راشد بعناية ضمن سلسلة كتب الجيب في إطار اتفاقية النشر الخاصة التي تجمع بين المؤسسة ومكتبة العبيكان.



إدارة الاجتماعات حلول من الخبراء لتحديات يومية

غالباً ما يمضي بعض رجال الأعمال والمديرين جل أوقاتهم في الاجتماعات، ويستهل المؤلف كتابه هذا بالإشارة إلى أن ثلثي إلى ثلاثة أرباع أوقات عمل هؤلاء تمضي وهم في غرف الاجتماعات لاستعراض تفاصيل برامج ومشكلات، ولكن هل يمكن لهذا الوقت أن يكون أكثر إنتاجية وكفاءة.. وأكثر إمتاعاً للمجتمعين؟

يسعى كتاب "إدارة الاجتماعات" للإجابة عن هذا التحدي، إذ يضع فيه المدرب وخبير الاتصالات نيك مورغان خلاصة معارفه وخبراته المتعددة في المجال، مقدماً للقارئ نصائح حول الأدوات اللازمة لإتقان فنون ومهارات جعل الاجتماعات منتجة ومفيدة وذات فاعلية وحسب؛ بل وممتعة أيضاً.

ويشدد المؤلف على أهمية وضع جدول أعمال لأي اجتماع لأنه كثيراً ما يتم إضاعة الوقت في اجتماعات بلا هدف واضح، أحدها بسبب غياب التحضير المناسب.

غير أن وضع جدول أعمال بحد ذاته لا يكفي، إذ لا بد أن يقترن ذلك بالتقيد الدقيق بالجدول وإلا فقد معناه، إذ ينبه الكاتب لأهمية اتباع قواعد محددة وصارمة لإدارة الاجتماعات، لاسيما ضرورة الحفاظ على المواعيد، سواء في بدء الاجتماع أو ختامه ناهيك عن كافة بنود أعماله، مقدماً عدداً وافراً من النصائح والأفكار بلغة مبسطة مقترنة بالأمثلة والحالات العملية التي تساعدك على تطوير أدائك في "قيادة



خالد محمد المسكري:

يعتهد الكتاب أساليب التأثير

البلاغي والمهني والنفسي

ما من شأنه أن يسهل العمل، وهناك فصل كامل يتناول الأخطاء التي يقع فيها الموظفون، وكيفية تلافيها وذلك عبر طريقة (قبل وبعد) حتى يعرف القارئ هذه الأخطاء وكيفية علاجها، كما يوجد فصل يشتمل على نماذج جاهزة بشكل يسير لتسهيل كثير من العمليات الإدارية مثل ترتيب الاجتماعات والمواعيد، وحتى الاعتذار عنها.

ويشتمل الكتاب على أفكار تتعلق بالرسائل المرتبطة بالظروف الخاصة بالموظفين، مثل طلب علاوة مادية لحاجات اجتماعية معينة، أو الانتقال من حقل إلى آخر.

وعن برامج المستقبلية والدعم الذي يمكن أن تقدمه مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم أكد المسكري أن ذلك يمثل شرفاً عظيماً بالنسبة لي، فهي مؤسسة رائدة في المجال المعرفي من شأنها أن تساعد كل كاتب للوصول إلى العالمية من خلال برامجها ومبادراتها.. مضيفاً: في الإمارات لم نعد نتحدث عن المصاعب وإنما عن التطلمات والطموحات ونفكر إيجابياً ونعمل بطاقة إيجابية أيضاً.



مبادرة تاكب العصر وتتميز بأصالة المحتوى وتراعي أشغال المديرين

وفي تقديمه لهذه الملخصات تحت عنوان «في ثوان» قال العضو المنتدب جمال بن حويرب إن كلمات قليلة في تغريدة مهمة أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وجاء فيها (أحب أن أتعلم، وأقرأ الكثير من ملخصات الكتب.. وأحب قراءة كتب التاريخ.. التعليم والقيادة هما مقدمة ونتيجة لا يمكن فصلهما) ألهمت المؤسسة ورسمت لها الخطأ في مبادرة «كتاب في دقائق».

وأضاف بن حويرب: لأننا نعيش في عصر تتعاظم فيه المسؤوليات ويتزايد فيه انشغال المديرين والمسؤولين وتتناقص أمامهم فرص وأوقات القراءة والاطلاع جاءت مبادرة «كتاب في دقائق» لمواجهة العصر ونشر المعرفة من خلال ملخصات أنيقة وممتعة لمختلف الكتب المهمة التي لم تترجم بعد.

وتابع العضو المنتدب يتم في كل شهر اختبار ثلاثة كتب تتميز بأصالة المحتوى لترجمتها وعرض ملخصات لها في إخراج أنيق بحيث توفر للقراء خلاصة فكر المؤلف أو المؤلفين في دقائق.



تقديم في ثوان
لـ «كتاب في دقائق»

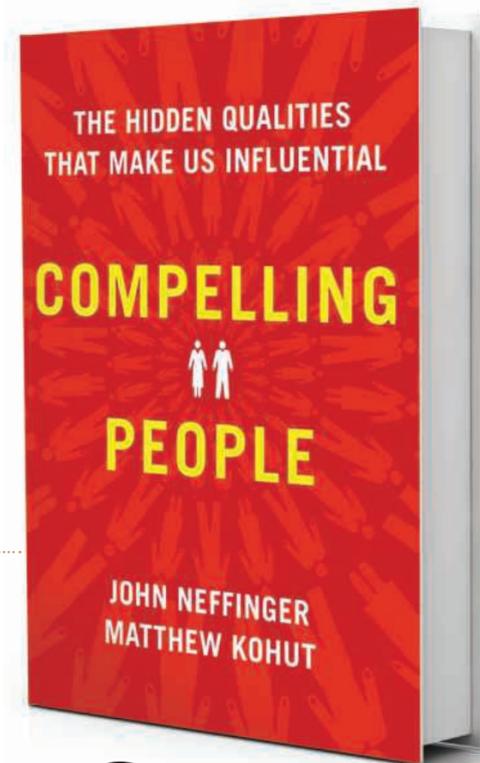
جيل التطبيقات الإلكترونية والمؤثرون وانطلق مؤلفات عالمية في ملخصات عربية

بعدما حقق الإصدار الأول لمبادرة «كتاب في دقائق» أصداء إيجابية لدى كبار المسؤولين وأصحاب القرار مديري الدوائر والمؤسسات المعنيين بالمعرفة وفنون الإدارة والتنمية البشرية أصدرت مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم المجموعة الثانية من ملخصات الكتب متضمنة عروضاً احترافية شيقة وسريعة لثلاثة مؤلفات عالمية في الإدارة وعلم النفس، وفنون العرض والتقديم والتدريب واستراتيجيات الاتصال، وخيالات الشباب ورغباتهم في العصر الرقمي..



تأليف:
جون نيفينجر

وماثيو كوهوت



2

الكتاب الثاني:

المؤثرون السومات الخفية التي تصنع الشخصية المقنعة والقوية

يجيب الكتاب عن سؤال كيف نحكم على الشخصية؟ من خلال معياري المقدرة والدفع باعتبارهما محورا لكل الأحكام الاجتماعية؟ ويتناول المؤلفان تأثير النوع الاجتماعي والانتماء العرقي والعمر في فهم الحياة والسلوك البشري ويقولان إنه في حين تتم أغلب السلوكيات بطريقة غير واعية فإنه يمكن إخضاعها للاختبار الواعي وأن تتصرف بطريقة مغايرة تحقق التوازن وتغير الواقع.

وتحت عنوان التواصل بغير كلام تناول الكاتبان لغة الجسد وقدمتا تحليلاً لإيحاءات كل حركة نقوم بها قبل أن ينتقلا لتحليل دلالات استخدام الضميرين: أنا ونحن واستعراض ما يمكن وصفه بالذكاء الموقفي المرتبط بالمعلومات والخيارات والبدائل المتاحة؟



تأليف:
ميهالي شيكز نتميهالي



1

الكتاب الأول:

انطلق كيف نتدفق مع الحياة وننسب معها كاليام؟

يصف الكتاب السعادة بأنها غاية المرء ومبتغاه ويقول المؤلف إنه حتى عندما يسعى أحدنا إلى اكتساب الصحة والمال والتمتع بالسلطة والحب والجمال فإنه لا يطلب هذه الأشياء لذاتها بل لأنها سبيل للسعادة. ويتناول الكتاب دور المدركات والمشاعر والأحاسيس والأفكار والنوايا في الوعي، والنوايا باعتبارها قوى منظمة للمعلومات وحركة لها ويستعرض آليات ومكونات الاستمتاع بالحياة وخطوات تحقيق اللذة العقلية وآليات الذاكرة وتدفق الأفكار وسبل قهر الفوضى ومقارعة الظروف والانسياب

والتدفق في العمل..

ويختتم العرض / الملخص بالتأكيد أنه دون الإقبال على الحياة والتوافق الإيجابي والمثمر معها ينحفي الإنسان على نفسه ويصبح أسيراً لهواجسه وينقل عن الفيلسوف برتراند راسل قوله: تعلمت أن أتجاهل شوائبي وعيوبي وأن أركز على العالم من حولي وأتأمل أحواله وأقرأ ما يمنحه من دروب المعرفة.. ثم أتعاظم مع بني البشر الذين صاروا محور اهتمامي وموضع محبتي.



استعد للإقلاع من منفذك الجديد إلى العالم واكتشف وسيلة سهلة للسفر

يقع أحدث مطار في دبي في قلب مدينة دبي الجديدة، حيث يبعد 35 دقيقة عن جزيرة النخلة و 25 دقيقة عن دبي مارينا و 15 دقيقة فقط عن المرافق العربية. ويتميز مطار آل مكتوم الدولي بمنافذ متعددة، تجعل الوصول إليه سهلاً. صمم هذا المطار لتلبية احتياجاتكم وراحتكم وجعل سفركم سهلاً وسريعاً وخالياً من المتاعب.

مستقبلنا يتواصل هنا. وهو أقرب اليك مما تظن.

آل مكتوم الدولي
دبي ورلد سنترال



dubaiairports.ae



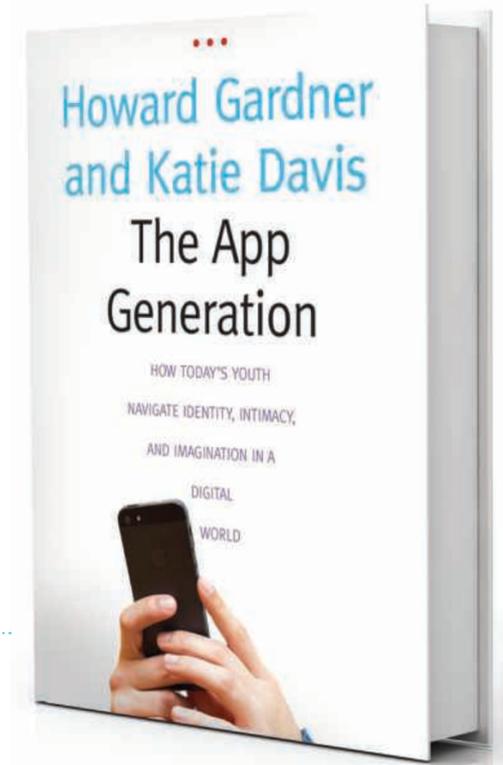
تأليف:

▲ هوارد جاردنر

▼ وكاتي ديفيس



ويستعرض الكتاب كيفية تشكل هوية الشباب في عصر التطبيقات الذكية ويقول المؤلفان إن منتجات التكنولوجيا وتطبيقاتها كانت تستهدف تسريع الإنتاج وتوفير الوقت لكنها – وبالمفارقة – حرمتنا من اللحظات التي نقعد فيها بمفردنا مع أفكارنا وفرضت علينا التركيز على الفعل أكثر من العيش (الرسائل والحوارات النصية أكثر من الحوار الشخصي المباشر).
وخلص ما يحذر منه المؤلفان هو أن الشباب معرضون للخطر بسبب افتقارهم للمعرفة بالذات وعيهم في عزلة اجتماعية ويتساءل المؤلفان.. كيف أدى الاتصال إلى انفصال؟



3

الكتاب الثالث:

جيل التطبيقات الإلكترونية كيف يحقق الشباب ذواتهم ورغباتهم وخيالاتهم في العصر الرقمي؟

يبدأ الكتاب بعرض تفاصيل حوار فعال بين ثلاثة أجيال أولهم ينتمي إلى جيل ما قبل الإنترنت وثانيهم ينتمي إلى جيل الإنترنت وثالثهم طالبة ثانوية تنتمي إلى جيل ما بعد الإنترنت أي جيل التطبيقات الذكية بهدف اكتشاف الدور الذي تلعبه التكنولوجيا في حياة الشباب الذين صاروا يوصفون بـ «المواطنين الرقميين».
الأول هو المؤلف هوارد المهاجر من العالم الرقمي.
والثاني هي المؤلفة المساعدة كاتي التي عاشت شبابها في عصر التلفزيون قبل أن يلحقها العصر الرقمي.
والثالث هي طالبة ثانوية لا تتذكر أنها أمضت لحظة في حياتها بلا كمبيوتر محمول وإنترنت وهاتف ذكي وتوصف بأنها «مواطنة رقمية».

حوار القائد والمفكر.. هيكل في دبي

وبمئتي مليون نسمة يعيشون حولنا ويريدون اتخاذ دبي مقراً لأعمالهم.. ونحن في الإمارات نعتمد على العنصر البشري ونمتلك الطاقة الإيجابية التي تدفعنا إلى العمل. وأضاف سموه: لا نملك وصفة جاهزة للنجاح وفي عملنا التنموي نسأل دائماً: ما هي الخيارات والبدائل المتاحة؟ وكيف نعزز الاستقرار والبناء ونتفادى السلبيات والخسائر؟ وهل يتوفر فريق للتنفيذ؟ ومن أين نحصل على المهارات؟ وما هي مصادر التمويل؟ وكيف نجذب المستثمرين؟ وعندما نحصل على الإجابة نتحرك بالسرعة المناسبة.. وعندما نخطئ نتعلم من أخطائنا.. كل الدول تمتلك مصادر ثروة لكن المهم هو حسن إدارتها.

بعد غياب طال 39 سنة جاء الكاتب والمفكر والإعلامي السياسي العربي محمد حسنين هيكل إلى دبي.. ولدى لقائه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي سأل هيكل سموه.. أخبرني كيف استطعت أن تحقق هذه المعجزة الاقتصادية والعمرائية وأن تحول دبي إلى مدينة عالمية؟ ورد سموه: أخبرني أولاً كيف استطعت رغم كل السنين الـ 90 من العمر أن تحافظ على حضورك الذهني والفكري وأن تواصل مسيرة العطاء بكل مثابرة.. وأخبرني ثانياً لماذا لم تترننا منذ زمن طويل رغم أن مصر حاضرة في قلوبنا؟

قال هيكل: دبي تهمني وأعتقد أنني بحاجة لدراسة تجربتها بعمق.. والدول العربية تحتاج للاستفادة من نموذجها الذي يشكل علامة فارقة في محيطنا العربي.

وأضاف: السر الحقيقي في نجاح دبي هو أن الشيخ محمد بن راشد استطاع أن يبحر بالإمارة ويجمع بين عناصرها بشكل متناسق.. وأنا عندما زرت دبي في العام 1975 التقيت المغفور له الشيخ راشد بن سعيد في مبنى الجمارك على خور دبي وكان يتحدث معي وعيناه على السفن القادمة والمغادرة.. وحدثني عن حلمه ببناء ميناء جبل علي وتحويله إلى ميناء عالمي..

وأجاب هيكل عن السؤال الأول بالقول: حاولت في السنوات الماضية الابتعاد عن زيارة الدول العربية.. وكان تركيزي على السفر إلى الغرب والكتابة.. وقال محمد بن راشد: إننا في دبي نمثل اليوم الإمارات وأحر من مليار



مجلس دبي الاقتصادي Dubai Economic Council

مركز عالمي للابتكار في دبي

تعترم دبي إطلاق أول مركز عالمي متكامل للابتكار يشكل منصة لدعم الكوادر والأفكار ونشر الوعي والترويج للمبادرات الإبداعية وتطوير الابتكار في مشروعات الإمارة وخططها التنموية.. وقال مجلس دبي الاقتصادي لدى إطلاقه المبادرة إن المركز العالمي للابتكار في دبي، المقرر إنشاؤه خلال الـ 12 شهراً المقبلة، سيعمل وفق محاور وأهداف تتضمن إيجاد منصة استثمارية توفر الحلول التمويلية للأفكار والكوادر المبتكرة والمشروعات ذات القيمة المضافة بما يدعم جهود التنمية ويعزز تنافسية الإمارة. وتتضمن برامج عمل هذه المبادرة إطلاق تقرير حول الابتكار بالتعاون مع البنك الدولي، وشركة فيليبس العالمية وإطلاق مشروعات تجارية مبتكرة، بالتعاون مع مؤسسة التمويل الدولية (آي أف سي) وبنك الاستيراد والتصدير الأمريكي الذي سيوفر تمويلاً قدره 18,3 مليار درهم للمشروعات المبتكرة في البنية التحتية، مع التركيز على مشروعات التنمية البشرية، بالتعاون مع مؤسسات أكاديمية وجامعات محلية وإقليمية.

تكريم خلفان الرومي لـ «دوره وعطائه للوطن»

كُرّم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الأسبق رئيس مجلس إدارة جائزة دبي للصحافة خلفان الرومي تقديراً لدوره وخدماته للوطن.. وقال سموه إن خلفان الرومي من الرعيل الاتحادي المؤسس ومن أوائل الجامعيين في الإمارات، وخدم الوطن بإخلاص في مواقع قيادية عدة، وكان عند حسن الظن دائماً.. وما تكريمه إلا تقديراً لعطائه اللامحدود..



الإمارات تعرض نقل تجربتها التنهوية لأشقائها

قال الدكتور جمال سند السويدي مدير عام مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية إن الإمارات تسعد بنقل تجربتها التنموية المستدامة التي بنيت على إرادة صلبة وقواعد علمية رصينة وبحوث ومعرفة مبررة ودراسات استشرافية إلى أشقائها والإنسانية جمعاء بكل مودة وتواضع. جاء ذلك في تصريح للسويدي بعد زيارة إلى البحرين قال فيه إن تجربة دولة الإمارات اختزلت الزمن وحققت في عقود معدودات نمواً انعكس على الناتج المحلي والرفاه الاجتماعي والبيئة الإنسانية والاجتماعية والتنموية والاستثمارية وعلى المجالات كافة ما وفر للإمارات فرصة حصاد التقدير العالمي والحصول على 71% من أصوات العالم لتكون دبي مدينة العالم في إحصاء 2020.



مركز أبحاث علوم طيران في أبوظبي

قررت شركة «مبادلة» للتنمية وجامعة خليفة للعلوم والتكنولوجيا والأبحاث تأسيس مركز أبحاث متخصص بعلوم الطيران يقام في حرم الجامعة بأبوظبي بميزانية قدرها 55 مليون درهم.

يحمل المركز اسم «مركز الابتكار وبحوث الطيران ويتولى إدارته الخبير الدولي في قطاع الطيران البروفيسور ويسيلي كانتول بتوجيه من مجلس إدارة مشترك من كبار المسؤولين في «مبادلة» وجامعة خليفة.

ويشكل البرنامج المعد للمركز نقلة نوعية في برامج البحوث والتطوير على المستوى العالمي، حيث سيركز على جزئيات وهيكليات الطيران وآليات ومراحل التصنيع وتقنيات الصيانة وابتكارات وتقنيات المستقبل المحفزة للإبداع في المنطقة.



احتفاءً باليوم الوطني 42

جمال بن حويرب: اسم الإمارات ملك الدنيا وإكسبو.. فصل جديد في نجاحات دبي

وأضاف بن حويرب: إننا نقف اليوم بكل فخر لنقول نحن الإمارات، فصدى هذا الاسم ملأ الدنيا من مشرقها إلى مغربها، والفضل كل الفضل من بعد الله تعالى يوجه إلى الجهود الحثيثة التي بذلتها قيادتنا الرشيدة بفضل رؤية سيدي صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وأخيه سيدي صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وإخوانهما أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد أطال الله عمرهم.

وتابع بن حويرب قائلاً: إن فوز دبي باستضافة إكسبو 2020 يمثل فضلاً جديداً يضاف إلى نجاحات دبي الإمارة والمدينة التي تأسر الألباب بما تمتلكه من بيئة حضارية تعددية فريدة وبنية تحتية جبارة قل نظيرها واقتصاد متمكن مبني على المعرفة.

اشتملت الفعاليات على عزف السلام الوطني عبر آلة الكمان من خلال الموهبة الإماراتية ميره غباش، وقدمت طالبات مدرسة غرناطة للتعليم الأساسي لوحة استعراضية حملت عنوان: الإمارات ولغات العالم، وتمثيلية بعنوان: الإمارات في عيون العالم.. وقصيدة الاتحاد، والتعريف بزي الإمارات بالإضافة إلى مجموعة من المسابقات.. كما تخلل الحفل استعراض شعبي للفرقة الحربية، وفتح ركن لكتب المؤسسة ومعرض صور اشتمل على لوحات لشيوع الإمارات، ومجموعة من العملات والطوابع القديمة والحديثة، بالإضافة إلى عدد من الصور القديمة للبلاد.

في إطار رؤيتها لتكريس الولاء والانتماء للوطن لدى الأجيال احتفلت مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم باليوم الوطني الـ 42 وفوز دبي باستضافة معرض إكسبو 2020 بعروض وفقرات تراثية ومعرفية في بيت الشيخ سعيد آل مكتوم في قرية التراث بالشندغة.

وحضر الاحتفالية معالي الفريق ضاحي خلفان تميم نائب رئيس الشرطة والأمن العام في دبي، وسعادة جمال بن حويرب العضو المنتدب، وعدد من كبار الشخصيات وموظفي المؤسسة وطالبات مدرسة غرناطة للتعليم الأساسي.

وقال جمال بن حويرب في كلمة أمام الاحتفالية: إنه ليوم سعيد يعيد للذاكرة 42 عاماً من التقدم والأزدهار.. يوم نتذكر فيه روح الاتحاد، وزايد وراشد وإخوانهما حكام الإمارات المؤسسين الذين رحلوا وهم في غاية الأطمئنان على الإنجاز الذي تحقق بفضل الله ثم بفضل جهودهم وإخلاصهم وعملهم الدؤوب رحمة الله عليهم أجمعين.



الفضل كل الفضل من بعد الله عزوجل تعالى لقيادتنا الرشيدة

المؤسسة
في شكريات



جائزة «معهد بن راشد للإعمال» إلى العالمية

يعكف فريق جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للأعمال على تطوير مفهوم ونموذج الجائزة لتحويلها إلى جائزة إقليمية ثم عالمية، وذلك تكريماً للتميز في الأداء المؤسسي وتعزيزاً لتنافسية بيئة الأعمال بالمقارنة بأفضل الممارسات العالمية.

وتعد الجائزة التي تشرف عليها غرفة تجارة وصناعة دبي أرفع جائزة من نوعها لتكريم الأداء المؤسسي في الإمارات وتلعب دوراً رئيسياً في تحفيز الأعمال وتعزيز تنافسيتها العالمية.



دبي الثقافية من مجلة إلى مشروع ثقافي عربي

أعلن الإعلامي والشاعر المبدع سيف محمد المري مدير عام رئيس تحرير «الصدى» للصحافة والنشر تحويل مجلة «دبي الثقافية» وجائزتها الإبداعية إلى مشروع ثقافي من دبي إلى العالم العربي.

جاء ذلك في كلمة ألقاها المري خلال حفل توزيع جوائز دبي الثقافية في نسختها العاشرة قال فيها إن المجلة ماضية في طريقها للتحويل إلى مشروع ثقافي عربي طموح يصل إلى كل أبناء وبنات أمتنا.

وأكد المري أن لجان تحكيم الجائزة بمختلف فروعها أعطت الأهمية للنصوص التي تحاور عصرها ولا تخشى مواجهته، مؤكداً أن المهمة لم تكن بسيطة، والموهبة التي تفصح عن نفسها تحتاج إلى سند حقيقي يضعها في مرمى القارئ، وأن (دبي الثقافية) تمثل الجسر الذي يربط المبدع بالقارئ. ووزع الشاعر المري ووزير الثقافة المصري الدكتور محمد صابر عرب بحضور العضو المنتدب لمؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم جمال بن حويرب ومئات المبدعين والمثقفين والصحافيين الدروع التكريمية على أعضاء لجان التحكيم والفائزين بالمراكز الأولى لفئات الجائزة المختلفة.



«نوبل معلم»
عالمية من دبي إلى العالم

من دبي انطلقت «جائزة فاركي جيمس لأعظم معلم في العالم» وقيمتها مليون دولار أمريكي سيتم اختياره بإشراف تحكيمي دولي محايد بتنظيم من منتدى التعليم والمهارات العالمي ومقره دبي لتكون «نوبل عالمية» في مجال التعليم من الإمارات إلى العالم بتمويل من رجل الأعمال سوني فاركي.

وقال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم معلقاً على هذه المبادرة: «عرفت الكثيرين من رجال الأعمال.. منهم من يفكر في نفسه، ومنهم من يفكر فيمن حوله، ومنهم من يتطلع للخير الإنسانية.. إن دعم التعليم وتقدير المعلمين هو تقدير لصناع التغيير في حياة البشرية» وأضاف: نتمنى من جميع رجال الأعمال مبادرات كبرى مشابهة.

ورد سوني فاركي بالقول: تعلمنا من محمد بن راشد أن القائد الحقيقي هو بمقدار منفعته للإنسانية.. وألهمني اهتمام سموه بالعلم والتعليم ونموذج دبي العطاء..

دبي
في شكريات



المعرفة «ظاهرة» يمكن توثيقها وأرشفتها و«ذهنية» تُنقل بالتأهيل والتدريب وعرض التجارب والخبرات

وعلياً أن نتذكر دائماً أن العنصر البشري بمعارفه ومهاراته الضمنية يظل العامل الحاسم في المسألة برمتها، فكلما توفرت لديك الخبرات البشرية ومن يسمون بـ «صناعة المعرفة» ضمنت البقاء في المقدمة.

ما دور إدارة المعرفة في عمليات الإبداع والابتكار؟ وكيف تصل أي مؤسسة إلى هذا المستوى؟

هناك علاقة بينية ومتبادلة بين الإبداع والابتكار من ناحية وبين إدارة المعرفة من ناحية أخرى، فكلما كانت المنظمة تؤمن بإدارة المعرفة كانت بيئة مناسبة للإبداع والابتكار، وكلما توفر العنصر البشري المبدع زادت جرعة المعرفة لديها – طباعاً في مجال عملها.. والإبداع يعني التفكير بطريقة جديدة وخارج الصندوق، بما يضمن التطوير والتجديد والتحسين المستمر، أما كيف تصل المؤسسة إلى ذلك؟ فإن قناعات ورؤية القيادة تلعب دوراً كبيراً في الأمر، وكلما أمنت قيادة المنظمة بأهمية المعرفة وفرت الوسائل ودعمت العنصر البشري لتحقيق رؤيتها وأهدافها.

ما إدارة المعرفة؟ وما أبعادها؟

في البداية أشكركم في مجلة «ومضات» لاهتمامكم بموضوع المعرفة وإدارتها، وللإجابة أقول إن الموضوع برز، وبدا ملحاً، في العقود الأخيرة توافقاً مع المتغيرات السريعة في ظل المنافسة التي تفرضها العولمة، لكن وقيل الخوض في التفاصيل لا بد أن نشير إلى أن «المعرفة» كمفهوم وكمصطلح ترمز إلى القوة.. هكذا كانت في الفلسفة اليونانية مروراً بالأديان إلى الرحلة البشرية – كما يراها علماء التاريخ والاجتماع – التي مرت بمراحل نمو وتطور من عصور الصيد مروراً بعصر الزراعة والتجارة ثم الثورة الصناعية وصولاً إلى اقتصاد المعرفة.. ودائماً ما كانت «المعرفة» تلعب دوراً حيويًا في حياة البشر.. لكنها تطرح اليوم من خلال أبعاد أوسع وأشمل، تتشابك وتتقاطع فيها مع تعقيدات الحياة وتفاصيلها.

إن بقاء المجتمعات والمنظمات واستمرارهما صار مرتبطاً بمدى الإيمان بأهمية المعرفة وتوظيفها في أعمالها.. وأزيد بأن شبح ما يسمى بـ «موت المنظمات» يطارد اليوم المنظمات التي لا تؤمن بالمعرفة ولا تجيد إدارتها. وعودة لسؤالكم وللإجابة عليه بشكل عملي ومن منظور إداري.. أقول إن المنظمات المعاصرة تفقد كفاءتها وفعاليتها كلما عجزت عن تبني إدارة المعرفة فلسفة وممارسة.. وعند الحديث عن إدارة المعرفة علينا أن نأخذ في الاعتبار منظومة كاملة أهم مكوناتها العنصر البشري والثقافة التنظيمية والتقنيات المستخدمة وأسلوب الإدارة والقيادة والصورة الذهنية للمنظمة المعنية.. ولعله من المفيد الإشارة إلى الدور الكبير للعنصر البشري كأهم المكونات، وإلى دور المعرفة ذات الصلة بالأعمال سواء كانت معرفة ضمنية أو معرفة ظاهرة. إذن فإن إدارة المعرفة تركز على قدرة المنظمة أو الشركة أو المؤسسة على الاستفادة من المعلومات والتجارب والخبرات والبيانات بشكل يسمح لها باتخاذ القرارات السريعة والمناسبة للبقاء في حلبة السباق.. وهذا يبدو أكثر وضوحاً مع شركات القطاع الخاص.. خذ – على سبيل المثال – شركات تقنية المعلومات والهاتف النقال وغيرها التي تفرض عليها المنافسة الشرسة التطور المستمر وإلا فإنها تغدو أثراً بعد عين.

تعتبر المعرفة مورداً من موارد المؤسسات.. كيف نولد المعرفة؟ وكيف نستفيد منها؟

سؤال جميل.. ينظر إلى المعرفة كأصل من أهم أصول المؤسسات، وفي بعض الحالات تكون قيمته أعلى الأصول المادية، وهي كذلك تعد مورداً مهماً في مجال عمل الشركة، وهذا ما يميزها عن غيرها أي كانت طبيعة نشاطها. بمعنى، أن قدرة الشركة على إدارة المعرفة في مجال نشاطها تجعلها في المقدمة مقارنة بالمؤسسات المنافسة.. هذه المعرفة ونجاعة إدارتها تمنحان الشركة المرونة والقدرة على التكيف مع المتغيرات في سوق العمل وبالتالي البقاء بكل حيوية.. خذ على سبيل المثال شركة نوكيا.. كنا نعتقد أنها لا تقهر! وما هي إلا فترة وجيزة حتى وجدناها في آخر القائمة، لا شيء إلا لأنها لم تكن قادرة على امتلاك المعرفة التي تمكنها من التنبؤ بالقادمين الجدد وهذا مثال جيد لتوضيح أهمية المعرفة وإدارتها بالنسبة للشركات..

ولاشك أن توليد أو صناعة المعرفة شيء والاستفادة منها شيء آخر، إذ ترتبط إدارة المعرفة بالبيانات والمعلومات والتجارب والخبرات المتوفرة كما وتوعداً وكيف يستفاد منها بعد فرزها وتصنيفها في صناعة القرار وما يسمى بدعم القرار (Decision Support System) فتوفرها في الوقت المناسب وبالطريقة المناسبة أمر مهم للغاية، ولذلك لا بد من توفير أنظمة آلية تسهل فرز الكم الهائل من البيانات والمعلومات للاستفادة منها.



الدكتور ناصر القحطاني..

إدارة المعرفة حاضنة الإبداع والابتكار

الأمل مهم ولكنه لا يكفي ولا يعني شيئاً في غياب رؤية وأهداف وخطط واضحة ورسالة جادة وقيم عمل حقيقية وقيل كل ذلك إصرار حقيقي على تحقيق النجاح.. هذه هي معادلة النجاح في برامج المعرفة وخطط التنمية كما أراها باختصار.. تلك هي خلاصة خبرة وجملة اختتم بها سعادة الدكتور ناصر القحطاني الأمين العام المساعد للمنظمة العربية للتنمية الإدارية حديثه الخاص لمجلة «ومضات» التي التقته في معرض الكتاب الدولي بالشارقة وتابعت محاورته في جدة وتالياً التفاصيل..

الشارقة/ جدة – خاص بـ «ومضات»

في العُمق



شبح «موت المنظمات» يلاحق المؤسسات التي لا تؤمن بالمعرفة ولا تجيد إدارتها

ولم تأخر العرب في الوصول إلى المعرفة وترجمتها إلى نهوض حقيقي؟ جوابي هنا.. الإشارة إلى التجربة الماليزية والكورية وغيرهما؛ والتأكيد أنه أمر ممكن في حال توفرت الشروط. وأذكر هنا أيضاً مقولة للراحل إدوارد سعيد جاء فيها: إن على العرب الالتفات إلى الشرق وتجاربه الناجحة المتمثلة في نمور آسيا للاقتداء بهم.. وذلك لتشابه الظروف، هذا السؤال طرحه الكثير من المفكرين العرب في المشرق والمغرب، ولن تكون إجابته إلا بالتطرق إلى عدد من العوامل التي لا يتسع المقام لذكرها ولا يُسمح بمناقشتها الآن.

وأين دور المنظمة العربية للتنمية الإدارية ومثيلاتها على المستوى العربي في هذا الشأن؟
المنظمة العربية تهدف إلى تقديم الدعم للمنظمات والمؤسسات العربية للوصول إلى حالات إدارية فاعلة، نعلم أن التنمية بمفهومها الشامل تتطلب تنمية إدارية قادرة على تفعيل دور المنظمات في القطاعين العام والخاص. وبدورها؛ تساعد المنظمة العربية للتنمية الإدارية في تقديم الحلول من خلال الدراسات الاستشارية والبحوث والأنشطة التدريبية التي تهدف إلى تزويد العاملين في المنظمات بالمهارات والمعارف والسلوكيات اللازمة لأداء أفضل.. قلنا إن المعرفة قد تكون ضمنية - أي المهارات والمعارف والتجارب التي لدى العاملين في المنظمات والتي لا يمكن أرشفتها وتوثيقها - وهي مهمة جداً وتحقق من خلال التأهيل والتدريب المناسبين، أما المعرفة الظاهرة فإنها تلك التي توثق مثل الإجراءات، والمعلومات التي تحفظ من خلال أنظمة الأرشيف وغيرها مما يحتاج للاطلاع عليها في أي وقت، وهذا النوع هو ما يمكن أن تستهدفه الدراسات الاستشارية بأنواعها، إذن المنظمة مع بقية أجهزة التنمية الإدارية في الوطن العربي تعمل على تفعيل دور المؤسسات والمنظمات بما يحقق أهداف التنمية الشاملة وبما يحقق رضا المستفيدين من خدماتها ومنتجاتها.

الاقتصاد الإماراتي التنافسية والإبداع

التجربة الإماراتية لافتة للانتباه وتأثيرها في المنطقة أخذ في الازدياد في ظل قيادة لديها رؤية واضحة وإصرار على تحقيق تلك الرؤية.. وأحدث لنا هذه التجربة المقولة المعروفة.. بأنه إذا كانت هناك إرادة فلا بد أن هناك وسيلة أو طريقة لتحقيقها، ففي دولة الإمارات العربية المتحدة تحققت معادلة النجاح وقدمت قدوة ونموذجاً لمن أراد أن ينجح التحول ويحقق الحلم.. وإننا نسعد كثيراً بهذه التجربة التي أعطت الأمل للآخرين، والتي شكلت مصدر إلهام لأبناء المنطقة كلها.

الهوية وإنتاج المعرفة.. أية علاقة؟

وإذ نتحدث عن مجتمع المعرفة لا بد من الإشارة إلى أن الدول والمؤسسات لا تستطيع المنافسة إلا عبر ما تنتجه من معرفة أي القدرة على إنتاج الأفكار وتجويدها وتحويلها إلى مشاريع، فالفكرة مصدر لا غنى عنه لبناء اقتصاد قوي ومتكامل.

ولكن ما دور العالم العربي في «مجتمع المعرفة»؟ وهل يمكن أن نطلق عليه هذه الصفة؟ دون الدخول في التفاصيل المرتبطة بنسب التعلم ونسب الأمية والإنتاج الفكري بمعناه الشامل وعدد المؤلفات المترجمة والوقت الذي يقضيه الفرد في القراءة، فإن العلاقة بين العرب ومجتمع المعرفة هي دون شك علاقة مأزومة، فنحن لا ننتج معرفة بالقدر الذي يسمح لشعوبنا بأن تأخذ مكانها بين الشعوب المتقدمة!

ونعتقد أن المسألة مرتبطة بالذهنية التي ترافق عملية إنتاج المعرفة والمؤسسات التي تقوم بهذا النشاط.. والأسئلة المطروحة هنا ما هي مكانة الفرد؟ وما هي درجة الحرية لديه؟ وهل المناخ السلطوي في فضاءات إنتاج المعرفة يسمح بالفعل التراجعي ويطلق العنان للإبداع والابتكار؟

من المفيد هنا التساؤل عن الحريات الأكاديمية وعن آليات إنتاج المعرفة وعن الإرادة السياسية الفعلية لدى صناع القرار ومدى اهتمامهم وتشجيعهم وتحفيزهم على إنتاج المعرفة وتطويرها.

ولنعد هنا إلى البحث عن عوائق إنتاج المعرفة في العالم العربي ولنفترض أن العائق الأبرز يعود إلى مقولة «الهوية» والمقصود هنا تلك العلاقة التي يبينها العالم العربي مع نفسه ومع غيره، إذ ليس خافياً علينا أن المراحل التاريخية التي كان فيها العرب منتجي معرفة ولا منافس لهم كانت مراحل تتسع فيها «العلاقة مع الآخر» كان المجال العربي الإسلامي مفتوحاً للتفاعل الفكري، ويكفي أن نذكر بالجاحظ الذي يختزل المرحلة في ما كتبه «عن الأعراق والشعوب وعن الغلمان وفخر السودان على البيضان»، لقد كانت «الآخية» المتسعة تتيح له أن يكتب دون أن تكون الهوية المنغلقة على ذاتها بوصلته في الكتابة.

ونعتقد أن العرب خسروا المعرفة منذ أصبحت هويتهم هي بوصلتهم، ولم يعد متاحاً لهم التفكير مثلما كان الجاحظ يفعل.. ونحن عندما نقرأ لابن بطوطة مثلاً نقف عند ذهنية جديدة في إنتاج المعرفة، ذهنية غير قادرة على قبول الآخر والتفاعل معه فجاء نصه مكيلاً بالتصنيفات، مثقلاً بالأحكام المعيارية والإطلاقية.. وعندها بدأت سنوات التراجع لتواصل إلى بدايات النهضة العربية الأولى عندما بدأت رحلات الاستطلاع إلى الغرب بحثاً عن إجابة مركزية لسؤال لماذا تقدم الغرب وتخلف العرب؟

في تلك المرحلة بدأ إحساس العرب بالضعف يكبر ولما قام الطهطاوي برحلته العلمية إلى فرنسا كان في الواقع يبحث عن صورة مصر هناك؛ ذهب مثقلاً بسؤال الهوية ولم تكن له القدرة على التخلص من مطالباتها فهي بوصلته في البحث عن آليات تقدم الآخر.. هذا الآخر الذي يرتقي إلى مرتبة العدو.

انتقل الطهطاوي إلى فرنسا ولكنه بقي ذهنياً يراوح مكانه ولم يستطع الانخراط في مجتمع استقباله لأنه حمل معه صورة حضارته التي تثن تحت وطأة التراجع، ولم تكن ذهنيته متسعة لقبول المختلف، ولم تكن قادرة على فهم الذات دون وضعها في علاقة مع الآخر.

قد يكون الانخراط في مجتمع المعرفة مرتبطاً بحزمة الإجراءات التشريعية والمادية مدفوعة بإرادة سياسية ومجتمعية، ولكننا نعتقد أن نشوء مجتمع المعرفة يظل مرهوناً بمسألة الهوية والعلاقة التي نبنيها معها فلما كانت هذه الهوية متسعة لقبول الآخر وغير مأزومة كان طريقنا إلى مجتمعها سالماً.



بقلم: الدكتور محمد الجويلي

يعد «مفهوم مجتمع المعرفة» من أبرز وأهم المفاهيم المتداولة منذ بداية الألفية الجديدة وفيه ما يشير إلى أن البشرية دخلت طوراً جديداً تعتبر فيه المعرفة حجر الزاوية وعنوان التقدم ومصدراً للثروة بل هي الثروة ذاتها، فحول المعرفة تتشكل العلاقات وتبنى الهويات وتصنف القوى الاقتصادية وهي رهان تنموي وموضوع اهتمام عالمي، ولذلك لم يكن مستغرباً أن تصبح مسألة «الملكية الفكرية» من أهم مواطن النزاع بين الدول والشركات العالمية الكبرى والأفراد.

بِعِزِّهِ
بِعِزِّهِ
بِعِزِّهِ

في أوروبا لم يترجم منها إلا النزر اليسير حتى الآن، بل إن ما تترجم بالفعل كان يعتره نقص، سواء في الاختيار أو في نجاعة الترجمة.

وعن ترجمة الآخر لنا، أي الترجمة من اللغة العربية إلى اللغات والثقافات العالمية قال زكريا أحمد: الولايات المتحدة مثلاً لا تترجم عن الآخر إلا ما لا يتعدى 3 بالمائة من معروضها الثقافي، ونصيب العرب من ذلك ضئيل جداً ولا يكاد يذكر، لأن ثمة إحساساً بالتفوق والغطرسة، يرى أن الولايات المتحدة ليست بحاجة لمعرفة ثقافة الآخر، الأمر الذي دفع السكرتير العام للأكاديمية السويدية المشرفة على جائزة نوبل للقول: إن الولايات المتحدة الأمريكية لا تستحق الفوز بجائزة نوبل للآداب لأنها منغلقة على نفسها.

وأضاف الناقد والمترجم زكريا أحمد إن الدول الأوروبية أفضل في هذا المجال، فدول مثل فرنسا وإيطاليا وألمانيا تترجم ضعف ما تترجمه الولايات المتحدة عن الثقافات الأخرى.. وخلص زكريا إلى القول: لدينا كُعب الكثير في مجال الرواية والأجناس الأدبية الأخرى، لكنه لا يجد طريقة إلى العالمية، وما يترجم الآن من الأعمال يخضع لعوامل كثيرة غير جودتها بعكس ما يحدث في دول مثل اليابان وكوريا الجنوبية اللتين تهتمان بترجمة أعمال مبدعتهما وتسويقها عالمياً.



وفي ذات الاتجاه قال الإعلامي السعودي تركي الدخيل إن الآخر يحتاج إلى التعرف على ثقافتنا وعلينا نحن أن نعرفه بنتائجنا وإبداعاتنا، وأن نتعرف عليه في عالم أصبح قرية ينهل من تلاحح الحضارات والثقافات بعيداً عن الحسابات الضيقة.

وأضاف: إن الترجمة في كلا الاتجاهين نحن للآخر والآخر لنا من شأنها المساهمة في التأكيد على وحدة الحضارة الإنسانية وتعاون البشر في مختلف أصقاع الأرض.

الترجمة عند شيخ المترجمين رومان ياكسون «فن إن أجدنا التعامل معه نفيد ونستفيد» وهي عند عالم الاجتماع المغربي إدريس بن سعيد «سفر في الفكر واستجلاء لمغاليقه».. لكنها عند رولان بارت «خيانة للنص».

فهل أجدنا التعامل مع هذا الفن؟ وهل خبرنا مزال ذلك السفر؟ وهل أجدنا التعريب واحترامنا روح النص وفكر اللغة الأصل؟

حول هذا الموضوع التقينا عدداً من الكتاب والباحثين والمترجمين والأكاديميين والإعلاميين الذين أجمعوا على وصف الترجمة بأنها «فن يجب أن يستند إلى الفهم والوعي والحس والإبداع والقدرة على نقل الفكر» وتالياً التفاصيل:

قال الأكاديمي المتخصص بالترجمة عن اللغة الصينية محسن فرجاني: إن الترجمة يجب أن تكون أمينة وصادقة وملتزمة بالنص ومتوافقة مع روحه ومراجعته الفكرية والثقافية وتراكيه النحوية.. وعلى المترجم أن يكون محايداً في النقل مهما اختلف مع أفكار ومعتقدات كاتب النص.

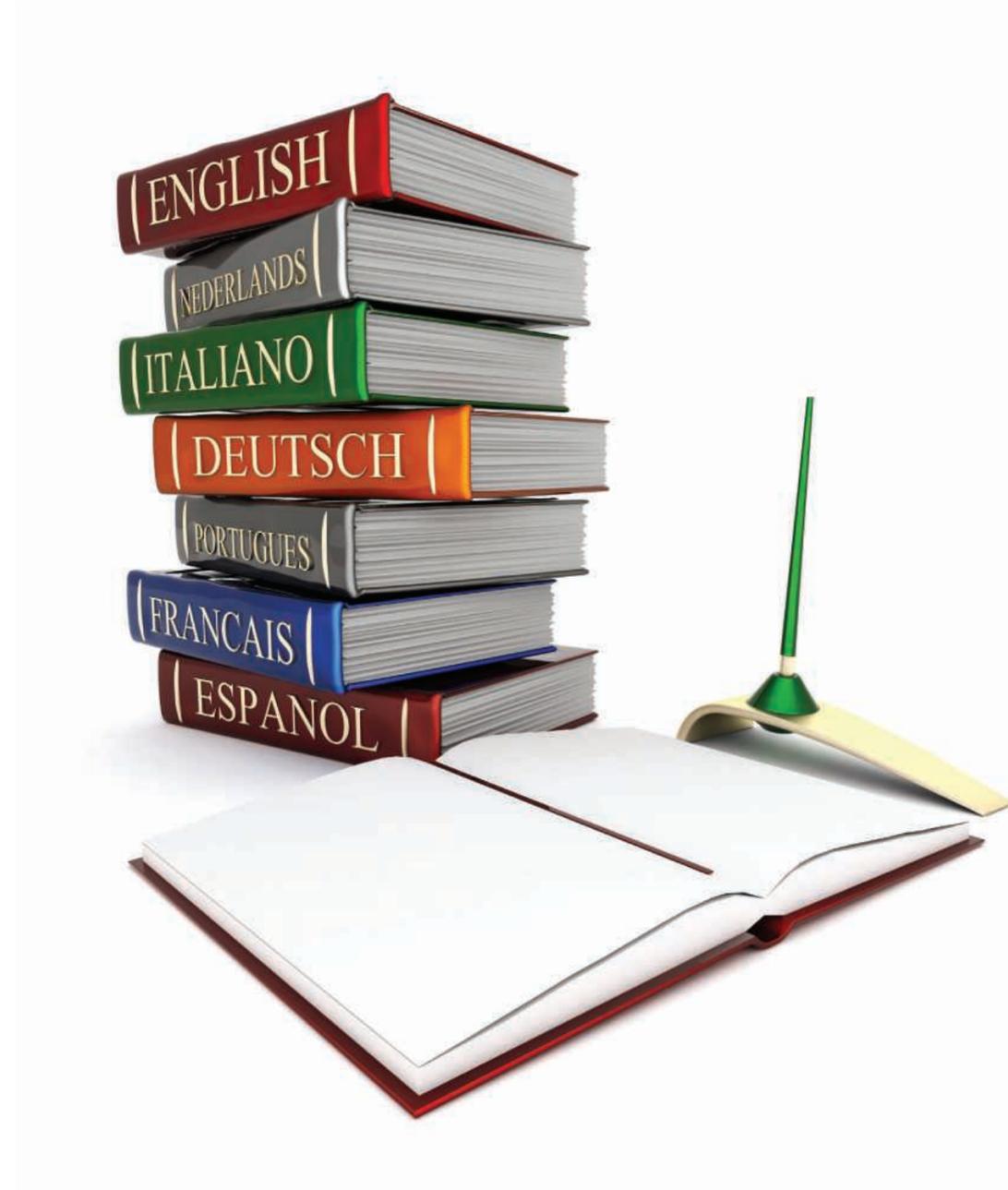
وأضاف: الإبداع مطلوب هنا أيضاً لأنك عندما تترجم تنقل النص إلى لغة أخرى لها ثوابت فكرية وتاريخ، ولها رؤيتها للحياة، والإبداع يعني أن تراعي لغة المتلقي وإيصال النص إليه بشكل يستوعبه، وهذا ما أتبناه عند الترجمة.. حيث أضع ما يتراءى لي في اللغتين من معانٍ.. وهذا اجتهاد فردي ليس بإمكانني أن ألزم أحداً به.

ورأى محسن فرجاني أن العالم العربي يفتقد الاهتمام الأكاديمي بنظريات الترجمة ولا توجد حتى الآن نظرية ترجمة ذات سمات عربية، ولذلك أجد أن من واجب من يتصدى لأعمال الترجمة أن يقوي أدواته المعرفية والمهارية وأن يطلع على المتاح من نظريات الترجمة العالمية والطرق المستخدمة فيها.



وقال المترجم والناقد زكريا أحمد: لعبت الترجمة دوراً رئيسياً في تاريخ ومسيرة الحضارات الإنسانية ونقل المعرفة من ثقافة إلى أخرى وما زالت. وأضاف: نحن في أمس الحاجة اليوم لترجمة وتعريب ونقل وتوطين علوم العصر وآدابه، وهذا يتطلب وضع الترجمة والاهتمام بالمشهد الثقافي والمعرفي العالمي في جدول أولوياتنا.

وقال زكريا أحمد: أمل من القائمين على مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم سد هذه الفجوة، فجميع الكلاسيكيات التي شكّلت أساساً للحضارة الحديثة



الترجمة التي نحتاج إليها

الإبداع مطلوب..
ولكن دون «خيانة النص»

لدينا كعرب الكثير لكنه
لا يجد طريقة إلى العالمية

لسه فجوة المعرفة.. ترجمة ونقل وتوطين الخبرات العالمية المتميزة



شراكات



إدارة.كوم
edara.com

www.edara.com والمختار الإداري الذي يلخص المجالات العالمية المحترفة، و«إلهام على مدار العام» وهو عبارة عن مفكرة لمكاتب المديرين، و«الإدارة في السيارة» وهو كتاب مسجل يسمعه الموظفون والمديرون وكل من يعشق التعلم وهو يقود مركبته في زحام المدن.

لا بد من الكتاب الورقي

أحد صمادي أن العربي بحاجة للقراءة، وأن هناك علاقة تبادلية بين مستوى تطور أي بلد، وما يطبعه من كتب، وأن الدول الأكثر تقدماً تبحث وتؤلف وتترجم وتنتشر وتوزع وتطبع أكثر.

وأضاف صمادي: نأمل أن تتبنى دبي إقامة معرض كتاب متخصص يركز في كل عام على موضوع معرفي ومجال علمي محدد بكل لغات العالم، ويعقد على هامشه منتدى حول الموضوع.. موضحاً: سيكون هذا حدثاً عالمياً ومعرضاً عميقاً ومتخصصاً، وليس أفقياً مثل معظم المعارض، أما بالنسبة لمستقبل الكتاب فرغم أنني أستخدم التكنولوجيا الرقمية بكثافة أعتقد أن الكتاب المطبوع سيبقى رفيقاً أبدياً للقارئ.

وحول «مواصفات الإداري الناجح» قال نسيم صمادي: «اختلف علماء الإدارة ومستشاروها وخبرائها في هذا الشأن، ومن الخطأ تحديد قائمة حصرية بتلك المواصفات، لأن كل مدير ناجح يبني قصة نجاحه وتجربته وفق «خلطته» الخاصة وما يتمتع به من مؤهلات وقدرات ومواصفات، فمثلاً يختلف «بل جيتس» مؤسس ميكروسوفت عن «ستيف جوبز» مؤسس آبل، ولكن يمكن القول وبلا تحفظ أنهما ناجحان.. وفي القيادة الموقفية، يغير القائد قراراته واتجاهاته انطلاقاً من الموقف، ولا يختار قراراته من قائمة أو «منيبو» أو وصفة جاهزة، فلعل طرف متغيراته، ولكل حالة خصوصيتها، ولكل قائد تصورات.

والمدير الناجح هو من يحقق أفضل النتائج بأقل التكاليف، وهو «المدير الأخلاقي» الذي يركز على مبادئ عمل سامية، وهو من يقول «لا» بقدر ما يقول «نعم» ويعرف كيف يكسب احترام عملائه وزملائه ومرؤوسيه ورؤسائه. وهو أيضاً من يضع الشخص المناسب في المكان المناسب، ويواصل التعلم حتى بعد تقاعده، ويشع طاقة إيجابية، ويترك بعده وفي الصفوف التي تليه مديريين وقادة لا يقلون عنه كفاءة وفعالية وإنتاجية.

نسيم صمادي:

الهدير الناجح.. أخلاقي يشع

طاقة إيجابية ويقول نعر ولا..

تعمل مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم بانفتاح على محيطها العربي وتوسع لاستقطاب المبدعين والمتخصصين ودور النشر التي تعمل برؤية وأهداف معرفية وتنموية في شتى المجالات.. ومن هنا يمكن اعتبار تجربة الشراكة المتواصلة بين المؤسسة وإدارة.كوم من التجارب المثمرة والمتميزة، من خلال إعداد عروض مختصرة لمئات الكتب العالمية، ومؤخراً برنامج «كتاب في دقائق» الذي أطلقتته المؤسسة الشهر الماضي.

نسيم صمادي مدير عام إدارة.كوم تحدث لـ «ومضات» عن هذه التجربة قائلاً: أشعر اليوم بأننا أصبحنا جزءاً من المؤسسة وأهدافها ورسالتها، فهناك تقارب في الرؤية والرسالة وبرامج عمل تجعل شراكتنا استراتيجية ذات معنى وقيمة تستند إلى روح الإبداع وغايات المعرفة والتنوير من خلال ترجمة وتعرية ونقل وتوطين الخبرات العالمية المتميزة وفق أعلى المعايير وأرقى المواصفات.

وعن برنامج «كتاب في دقائق» الذي صدرت مجموعة أعداد الثانية مؤخراً قال: نعمل كي يتواصل البرنامج بدقة الاختيار وروح الإبداع، ففي الخلاصات الإدارية التي بدأتها المؤسسة قبل أعوام نشرت أكثر من 500 ملخص كتاب، وتنص أن يتمخض البرنامج عن أفكار وإصدارات جديدة بحيث نترجم أكبر عدد ممكن من الكتب العالمية، ونتمنى أن تتبنى المؤسسة فكرة ترجمة ونشر مجلة «هارفرد» الإدارية المرموقة والمتميزة بتفردتها وحيويتها. وعن أهم مشروعات إدارة.كوم قال نسيم صمادي لدينا محرك البحث

الشعوب الأخرى كما تتداخل اللغات مع بعضها البعض في عالم اليوم.. وختم الباحث المغربي حسن رقيق هذا الاستطلاع بالقول: إن الترجمة للآخر ومن الآخر أمران مطلوبان، لكن المسألة تحتاج لمن يحسن الترجمة ويمتلك الصنعة، وألا تكون العملية مجرد ترجمة كلمات بقدر ما تكون نقلاً لمعاني ودلالات.



واقع الترجمة من العربية وإليها

تفرض الترجمة نفسها ضرورة ملحة للتطور العلمي والتعايش السلمي والتواصل الإنساني بين الثقافات.. وفي التاريخ الإسلامي ترجم العرب عن الحضارات الإغريقية والفارسية والهندية.. كما ترجمت علومهم وثقافتهم إلى اللغات الأخرى ما أدى إلى إثراء الحركة الثقافية والعلمية لدى الطرفين.

وشخص باحثون شاركوا في ندوة حول واقع الترجمة من العربية وإليها على هامش معرض الكتاب في الشارقة المشكلة وحددوا بعض أسبابها وهي: تراجع نوعية الترجمة وضعف المترجمين وعدم أمانة النقل وعدم فهم ما يريده الكاتب الأصلي وشح العطاء الفكري والثقافي العربي وأزمة القارئ وأزمة الكاتب، وأخيراً ضعف التسويق لنتائجنا الثقافي المحدود.



ورأى الكاتب الكويتي سعود السنوسي أن القضايا الإنسانية واحدة وعليه فإن الترجمة الأمينة من شأنها أن تنقل إلينا ما لدى الآخر من إبداعات وتنقل له في المقابل إبداعاتنا، وهذا من شأنه أن يكون رافداً معززاً للثقافة والمعرفة وحوار وتلاقح الحضارات. وقال السنوسي: عندما أبدأ وأكتب أرسم صورة حقيقية عن واقعي الخليجي والعربي ولا أريد الترجمة لمجرد الترجمة، بل إبراز ذاتنا للآخر والتأكيد على أن مخزوننا الإبداعي جدير بالاحترام والتقدير أينما تمت ترجمته وقراءته قراءة صادقة.



وقالت الدكتورة الخبيرة في التراث بروين نوري عارف إنها اطلعت على بعض الكتب المترجمة إلى العربية فوجدتها فاقدة لروحها نظراً لضعف ترجمتها وعدم أمانة نقلها وتعريبها، مضيفاً: على المترجم أن يمتلك اللغتين ويتقنهما بشكل متساوٍ، فالترجمة فن عرفه العرب منذ الحضارة الإسلامية فاستفادوا وأفادوا.

وخلصت بروين عارف إلى القول: نحن لم نقدر ولم نر الجمال الفني والقيمة التراثية والأدبية لحكايات «ألف ليلة وليلة» إلا بعد ترجمتها إلى الألمانية والإنجليزية، وعندما قرأناها مترجمة رأينا فيها الجمال والفن وتعدد الثقافات.. هذا الأدب الشعبي أصبح مادة مكتوبة وإرثاً تتناقله الشعوب، ولم يعد ملكاً للعرب وحدهم، تداخلت حكاياتنا مع حكايات

رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي (رعاه الله) مفهومه للطاقة الإيجابية.. هذه العبارات المحفزة سرعان ما سرت في أوصال الحكومة الاتحادية وحكومة دبي لتضيف إلى التميز طاقة ولترتقي بالإبداع إلى آفاق أرحب، وتطلعات أكثر غنى..

ومؤخراً التقط برنامج دبي للأداء الحكومي المتميز هذا العنوان وجعل منه موضوع أعمال منتداه السنوي السادس لأفضل الممارسات الحكومية، الذي انعقد هذا العام تحت عنوان «الطاقة الإيجابية.. حكومة لا تعرف المستحيل».

وعلى مدى يومين؛ التقت نخبة من رواد علوم الإدارة المتخصصين في الطاقة الإيجابية عالمياً وإقليمياً، وجمع من كبار مسؤولي حكومة دبي ومديريها وموظفيها، وأصحاب مبادرات وموظفين متميزين في جلسات عصاف ذهني وحوار وتبادل أفكار وخبرات للبحث في الأسس والمفاهيم والمتطلبات التي تؤثر إيجاباً على الطاقة البشرية والسلوك والأداء..

وقال سعادة عبد الله الشيباني أمين عام المجلس التنفيذي لإمارة دبي في تقديمه للمنتدى إنه يستهدف تعزيز دور الطاقة الإيجابية لدى القيادات الحكومية في الإمارات لمواجهة التحديات بفكر إيجابي وتحقيق الغايات التنموية لوضع الإمارة في المركز الأول دائماً.

وبدأت فعاليات اليوم الأول بمحاضرة شيقة للخبير العالمي في مجال الطاقة الإيجابية «داق ليب» استعرض فيها تجربتي «ديزني لاند» و «ستاركس» في توظيف الطاقة الإيجابية في العلاقة مع المتعاملين، وتأثيرها على أعمال الشركتين، تلتها جلسة حوارية عن «دور الطاقة الإيجابية في توفير بيئة مؤسسية متميزة» ثم محاضرة ألقاها المفكر والكاتب الإماراتي عبد الغفار حسين بعنوان «دور الطاقة الإيجابية والإلهام القيادي في نهضة دبي».



لا توجد حياة جيدة وأخرى سيئة، ولا يوجد عالم جميل وآخر صعب، فقط نظرة إيجابية متفائلة أو نظرة سلبية متشائمة..

محمد بن راشد آل مكتوم

الطاقة الإيجابية تعني التفاؤل بيوم جديد عند كل صباح، فمن يضح من نومه متفائلاً مبتسماً يظل نهاره مبتسماً وكله تفاؤلاً.. هذه الطاقة تجعل الإنسان قوياً مستعداً لمواجهة التحديات بروح عارمة وإصرار أكيد، أما الطاقة السلبية فهي تحبط المرء وتسلبه قوته وإرادته وتفاؤله. بهذه العبارات عرّف صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب



الطاقة الإيجابية في النفس البشرية..

ودورها في الريادة والإبداع والإنتاج

دبي/ خاص بـ «ومضات»

الطاقة الإيجابية

تنعش الإبداع وتحفز على العطاء

قال الدكتور راجان راوي خبير تطوير الموارد البشرية إن الطاقة الإيجابية تحيي النشاط في النفس الإنسانية، وتنعش الإبداع في العقل، وتحفز على العطاء، فيما تحيي الطاقة السلبية الكسل في النفوس، وتنعش الروتين في العقول، وتحفز على الخمول... تأسيساً على ذلك فإن صاحب الطاقة الإيجابية ينظر دائماً إلى نصف الكأس الممتلئ، ويتخذ سبيلاً للتفاؤل. وأضاف: إن ترجمة الطاقة الإيجابية على أرض الواقع تتم عن طريق العمل لا الكلام النظري، وفي هذا الشأن يقول صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، في كتاب (رؤيتي: التحديات في سياق التميز) إن إشاعة الروح الإيجابية في الناس وتعزيز الطاقة الإيجابية في المجتمع لا يتحققان بالكلام بل بالعمل وبالمشاريع وبتجارب النجاح وإعطاء الشباب المسؤوليات وتمكينهم من الإنتاج وتعميم الخير.. إذا لم يتوافر العمل فلن يتوافر الخير، وخير البلاد في عقول أبنائها وفي ثقتهم بأنفسهم وبلد هم وقدراتهم.



عندما يعززها التفاؤل تصبح محفزاً

ولا يمكن توظيف المعرفة

وجسر فجوة التنمية بدونها

في مختلف تجارب الخدمات الحكومية والأعمال.

وقال: توصل المشاركون إلى أن الطاقة الإيجابية التي يعززها التفاؤل تشكل محفزاً لكل نجاح وأنه لا يمكن توظيف المعرفة وجسر فجوة التنمية بدون توظيف هذه الطاقة على مستوى الأفراد والمجموعات والشعوب!!

نحو برنامج للطاقة الإيجابية

وعن دور محتمل في ترجمة قيم ومحددات الطاقة الإيجابية إلى معايير محددة قابلة للقياس؛ يقول النصيرات: ن فكر في إطلاق برنامج للطاقة الإيجابية الحكومية، والهدف هو تشجيع الموظفين على تقديم أفضل ما عندهم، وتعزيز النظرة التفاؤلية لديهم، وحثهم على المزيد من التركيز على خدمة الناس والمتعاملين من أجل تحقيق رؤى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، الذي طالما أشار إلى أن المبرر الأول لوجود الحكومة إنما هو خدمة الناس وإسعادهم.

نصيحتان

وأنتهى النصيرات كلامه إلينا بنصيحتين، الأولى وجهها لكل موظف، بأن يكون محفزاً ذاتياً، بمعنى أن يولد الطاقة الإيجابية التي تعينه شخصياً على مواجهة التحديات وتحويلها إلى فرص ونجاحات، ونشره تلك الطاقة في أوساط الزملاء والموظفين المحيطين به، والثانية لكل مدير ومسؤول بضرورة أن يقدم القدوة الحسنة في التحلي بالطاقة الإيجابية، والالتزام والإبداع والإنتاجية.

الطاقة الإيجابية وريادة الأعمال

اختتم المنتدى أعماله بجلسة حوارية تحت عنوان «أفكار واعدة ومبادرات رائدة» ضمت نخبة من رواد الأعمال الشباب من المواطنين، هم د. عائشة المطوع، والسيد جاسم البستكي، والسيد بدر محمد صعب، والذين أكدوا أن الطاقة الإيجابية وإن كانت مهمة في العمل الحكومي فإنها قد تكون أكثر أهمية في العمل الخاص وريادة الأعمال، مشيرين إلى عدد من المعاني والأفكار والخبرات والتجارب الشخصية التي تؤكد هذه الحقيقة.

منصة معرفية..

ومع إسدال الستار على أعمال المنتدى؛ قال الدكتور أحمد النصيرات المنسق العام لبرنامج دبي للأداء الحكومي المتميز المشرف على تنظيم المنتدى تناولنا مفهوم الطاقة الإيجابية ومتطلباتها، والجانب التطبيقي لممارساتها



الخبير العالمي داق ليب



سعادة عبد الغفار حسين



سعادة عبد الله الشيباني

4- الإيجابية تمنع الإحباط.

5- الطاقة الإيجابية تعين الإنسان على تحمل العمل الشاق.

6 - صحياً؛ تساعد الإيجابية على زيادة المناعة، وتقليل خطر الإصابة بالجلطات وأمراض القلب، ومواجهة أثر الضغوط النفسية، وتطيل العمر.

7 - التفكير السلبي من أهم مسببات ضعف الثقة بالنفس، ولا يمكن للمرء أن يكون إيجابياً ما لم يثق بنفسه ثقة كبيرة، فالثقة بالنفس تزداد كلما ازدادت الإيجابية.

8 - التفكير الإيجابي يعد جزءاً من مكونات الطاقة الإيجابية، ذلك أن الطاقة الإيجابية تتجاوز مرحلة التفكير إلى مرحلة السلوك.

9 - الطاقة الإيجابية تمنح المرء القدرة على رؤية احتمالات لا يمكن له أن يراها عندما يكون في حالة ذهنية سلبية، كما أن الطاقة الإيجابية لدى أفراد فريق تجعلهم أكثر قابلية لتقدير جهود الإبداع الفردية والجماعية وتحث عليها.

10 - رضا الموظف عن نفسه يؤدي إلى الإبداع ويسهم في جعله إيجابياً في سلوكياته، وبالتالي يؤدي إلى رضا المتعاملين.

10 حقائق حول «الإيجابية - تفكيراً وسلوكاً»

وبعد جلسة حوارية تضمنت عرض فيلم تدريبي قصير حول الطاقة الإيجابية وبيئة العمل أدارها خبير الإدارة والتنمية البشرية د. معن القطامين تحت عنوان «تحويل التحديات إلى نجاح والصعوبات إلى إنجازات» خلص الحوار إلى عشر حقائق تحدد مفهوم الطاقة الإيجابية وتشكل نقاشاً أساسياً لأبد لكل مهتم أن يقف عندها، وهي:

1 - الطاقة الإيجابية حالة ذهنية مكتسبة تؤثر في سلوكياتنا، فإذا اعتدنا عليها تتحول إلى عادة نجاح وإنجاز، وكلما زاد عدد مكتسبها أصبحت ظاهرة ثقافية اجتماعية عامة.

2 - الإنسان الإيجابي يؤثر وفقاً للأبحاث إيجاباً فيمن حوله، كما يؤثر السلبيون في المحيطين بهم، وبعبارة أخرى فإن الطاقة الإيجابية معدية للأخريين، وإن الإيجابيين أكثر جمالا، لاسيما الجمال الروحي الذي يلامس قلوب الآخرين.

3 - البيئة الإيجابية تعد الحافز الأقوى (تتفوق في ذلك على المال)، في بعث الطاقة الإيجابية لدى المديرين وتشكل حافزاً أكبر للمرؤوسين.



« العمل أعظم مدارس الحياة.. والقراءة تنمي الوعي »



مريم وريم.. زمالة عمل وصداقة حياة



لا توفرها أرقى الجامعات، ذلك لأننا نستفيد ونفيد ونطور معارفنا وإمكاناتنا من خلال الاندماج الفاعل في بيئة العمل وعلاقتها التي تشكل خير مطور للقدرات. وأشعر اليوم بعظيم الامتنان لهذا الانتماء لمؤسسة تحمل اسم باني دبي الحديثة وصانع نهضتها الذي جعل للإماره حضوراً عالمياً في الاقتصاد والمعرفة والتجارة والسياحة والتنمية قل مثيله..

السعادة في العمل في رأيي لا تضاهيها سعادة أخرى، فنحن عادة نتشارك جزءاً كبيراً من حياتنا مع فريق عمل لم نختره، ونشأت بيننا علاقات مفعمة بالحب والأمل بنينا من خلالها أسرة أخرى.. هذه الأسرة ذات دور مؤثر في حياتنا، حيث نقوم بالمهام الموكلة إلينا دون شعور بالوقت، لأن العمل الجاد والمسؤول يتطلب نسيان مشاغل ومتاعب الحياة اليومية والترويض بالطاقة الإيجابية والانسجام مع المحيطين بلا استثناء والبحث عن التوافق وتقريب وجهات النظر لتحقيق الهدف المنشود، وهو الوصول إلى نتائج خطة العمل المرسومة، ومن خلالها نسعى لمزيد من الإبداع وهو غاية كل فرد في مؤسستنا.

شغفي بالمطالعة جعلني أقرأ الكثير من الكتب والتجارب، فللقراءة متعة لا يعرف معناها إلا من يخوض غمارها، وقد وجدت ضالتي في الكتب والمنشورات والترجمات التي تصدرها المؤسسة بالشراسة مع دور النشر العالمية وهي مؤلفات من الأهمية بمكان جعلتها قادرة على بناء شخصية الإداري والموظف والمدير الناجح.

وفي حديث التجارب والهوايات أجد نفسي شغوفة بالعمل التطوعي وروح المبادرة وتنظيم الفعاليات، أعشق الألوان وفنون الديكور، وأحب السفر لاكتشاف فضاءات جديدة والغوص في تفاصيل حضارات وثقافات وتجديد النشاط.. وليحفظ الله قيادتنا وشعبنا ووطننا منارة للجميع..

* تنفيذي أول / الشؤون الإدارية - مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم

(1) حكايات كفاح وقصص نجاح - كفاح فياض

من كاليفورنيا إلى تكساس سافر كونراد هيلتون حاملاً حلمياً بتأسيس بنك يحقق من خلاله الملايين.. وعندما قرر المبيت في المدينة لم يجد غرفة تؤويه في أي من فنادقها المتواضعة.. فقرر دخول صناعة الفنادق وأسس ما بات يعرف بـ «هيلتون العالمية».

إنها قصة نجاح أرجعها كونراد لثلاثة عوامل هي: الشعور بالتحدي والمخاطرة والابتكار بهدف الريادة والوصول إلى الجودة⁽¹⁾.

وفي الإمارات - أمامنا نحن جيل اليوم - مئات من قصص التحدي التي صنعت «معجزات» أولها «قصة الاتحاد» التي كتبت سطورها بروح البذل والعطاء والتفائل والطاقة الإيجابية قادة عظام على رأسهم المغفور لهما بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم.

من جانبي أنا لم أولد في ذلك «الزمن الصعب» لكنني قرأت وتفتحت عيني على منجزات عظيمة وكبيرة في عمر الزمن أذكر منها مثلاً لا تفصيلاً: طيران الإمارات في سماء العالم وأجوائه / وجزيرة النخلة في مياه خليجنا العربي / وبرج خليفة على أرض دبي المعطاءة.. وأذكر هنا قول صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم «يقولون إن السماء لا تمطر ذهباً.. لكننا سنجعل من أرض دبي تنبت ذهباً».

لقد اخترت أن تكون هذه القصص والحكايات بداية «حديثي عن الذات» وعن المؤسسة لألقت الانتباه إلى أهمية القراءة والوعي ودور الحلم والتحديات وإسهامات الطاقة الإيجابية والرؤية المستقبلية في سد فجوة المعرفة وتحقيق التنمية.. وهي بالذات في صميم رؤية وقيم وأهداف مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم التي حظيت بشرف الانتماء إليها والعمل فيها عضواً صغيراً في فريق محدود العدد عظيم التطلعات «بحرث في البحر» لكنه كبير الإنجازات..

التحقت بالقسم المالي للمؤسسة عام 2009، وأمضيت فيها سنوات من العمل والخبرة الإدارية المنظمة، وأعتبر العمل أعظم «مدارس الحياة» فقد نتلقى الدروس في المدارس والجامعات، لكننا في مدرسة الحياة نكتسب خبرات ومهارات



حديث الذات

تجربة ترويحاً من مريم أهليج *



بورتريه

إم دبي mDubai

التطبيق الجديد يضع مدينة دبي في متناول يدك
New app puts Dubai at your fingertips

دليل خدمات حكومة دبي
Dubai Government Services Directory

دليلك للجهات الحكومية والاتصال بها
Guide to Government Entities & Contacts

أقرب المواقع الحيوية
Maps of Nearest Facilities

الخدمات الأكثر استخداماً
Most Used Services

قناة لإيصال انطباعاتك
Gateway to Express your feedback

"باقات الخدمات الحياتية" للأعمال والزوار والأفراد
Life events for Business, visitors, Citizens & Residents

متوافر مجاناً



لمزيد من المعلومات: مركز الاتصال الموحد- اسأل دبي: 7000 40000

نعمل معاً.. لإسهامك

أطلام تطاول السماء



جمال بن حويرب

العضو المنتدب

تتوالى أعياد الإمارات وأفراحها مؤكدة ما ينعم به شعبنا من رغد عيش وأمن وسلام على هذه الأرض الطيبة، في غمرة الاحتفال بمرور العام الثاني والأربعين على إعلان الاتحاد ودخول عام جديد.. إنها سنوات مخلدة بكل هذا الزخم من الذكريات التي تتلاحق في نسق سريع وموصول الحلقات لتحكي ثراء مخيلة وطينة فيها عودة إلى الوراء ولا قصد من الاستدكار غير الاعتبار والحرص على رعاية الغد الأجل وحرصاتها بالمزيد من البذل والعطاء.. فنتذكر كيف كنا؟ وكيف أصبحنا؟

نتذكر زايد بن سلطان حكيم العرب -تقدمه الله بواسع رحمته- لحظة الإمساك بحبال السارية ليرفع علمنا مرفقاً معلناً ولادة دولة فتية خضراء الطموح نبتت في قلب الصحراء
قد لا نعرف أجيالنا الجديدة هذه اللحظة إلا من خلال الصور، لأنها لم تعش مخاض البدايات، فقد فتحت أجيال الإمارات الجديدة عيونها على إمارات شامخة تضاهي في أخذها بأسباب التطور، كبرى دول العالم.

كان لا بد لـ 42 عاماً أن تمر حليماً على أرض الواقع ونحن نتذكر كافة تفاصيل هذا المنجز، بتحدياته وعثراته التي انتهت إلى النجاح والتميز وجعل الإمارات تحيا على إيقاع الدولة العصرية التي اختصرت قروناً من الإنجازات وأعطت الإمارات حجمها الحقيقي ورفعت رايته خفاقة بين الدول.

إن ذكرى الاتحاد تأكيد على تحقيق حلم انبثق من قلوب رجال أحبوا أن يكونوا جسداً واحداً، فكان لهم ما أرادوا من خلال هذا الإنجاز التاريخي الذي أصبح اليوم مثالا يحتذى به بين الدول، فما تحقق في أربعة عقود ونيف يعد ضرباً من المستحيل.

لقد تحولت الكُتابيب إلى جامعات، والأمية إلى معرفة، والصحراء إلى أبراج تطاول السماء، والفضل كل الفضل يعود لقياداتنا الرشيدة وعلى رأسها سيدي صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله وسيدي صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله وإخوانهما أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد.

تُكتمل الفرحة وتتضاعف باختيار دبي لاستضافة إكسبو 2020 تحت شعار «تواصل العقول، وصنع المستقبل» وهو فصل جديد يضاف إلى نجاحات إماراتنا الحبيبة.

نعم لقد كُنت واثقاً من فوز دبي، ومكمن هذه الثقة التي تملكنتي مع عديد من أبناء بلادي هو دبي في حد ذاتها.. فهي مدينة تأسر الألباب بما تمتلكه من بيئة حضارية تعددية فريدة من نوعها، وبنية تحتية جبارة قل نظيرها، واقتصاد متمكن مبني على المعرفة ويرنو إلى ترسيخ حكومة ذكية.. فهنيئاً لدبي بمحمد وهنيئاً لنا بدبي.

إن المسؤولية المناطة بعهدتنا تكبر اليوم أكثر لنردّ الجميل، ونساهم في الفعل والإنجاز كل من موقعه وعلى طريقته، ونحن في مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم مستمرون في تفعيل برامج هذه المؤسسة الرائدة وإطلاق المبادرات المعرفية والتنموية التي تؤكد رهان دبي على تطوير الإنسان وخلق منظومة متكاملة برؤية استراتيجية واضحة تعطي ثمارها بشكل متوال، فنحن نركز على مشروع التنمية ومجتمع المعرفة لبناء الأجيال القادرة على حمل المشعل غداً للوصول بالإمارات إلى القمة التي هي دائماً هدفنا الذي لا محيد عنه ولا مناص منه. لذلك نتواصل جهودنا من خلال برامج معرفية وتنموية وشرائح رأت النور وأخرى في الطريق.

وَمِصَّةٌ



أهلاً بالغد

Emirates

كون صداقات جديدة في الأجواء

سافر في درجة رجال الأعمال، وتعرّف إلى أصدقاء جدد في الصالون الجوي الفخم على متن طائرة الإمارات A380. أهلاً بك إلى رفاهية الحياة.

emirates.ae